

Menntaskóli í tónlist
Sjálfsmatsskýrsla 2024-2025



Skólaárið 2024-2025

Um skólann

Menntaskóli í tónlist býður upp á fjölbreytt hágæða nám með aðaláherslu á tónlist og er opinn nemendum með ólíkan tónlistarbakgrunn. Nemendur geta sérhæft sig í fjölbreyttum greinum innan sex námsbrauta, með einstaklingsmiðað nám sem stuðlar að persónulegum þroska og gerir þeim kleift að móta námið eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum.

Skólinn undirbýr nemendur fyrir fjölbreytt störf innan tónlistar og tónlistariðnaðar, og tekur virkan þátt í þróun atvinnulífs tónlistar með menntun, samvinnu og tengslum við tónlistarhátíðir og stofnanir, svo sem Sinfóníuhljómsveit Íslands og Jazzhátíð Reykjavíkur.

Auk einkakennslu á hljóðfæri og söng býður MÍT upp á tugi námsgreina hverri önn, allt frá hefðbundnum greinum á borð við tónlistarsögu og hljómfraði til hljóðtækni, leiklistar, kvikmyndatónsmiða, verkefnastjórnunar og spuna. Skólinn vinnur einnig í samstarfi við aðra framhaldsskóla og tengist fjölbreyttu tónlistarlífi landsins í gegnum kennara sína og samstarfsverkefni.

Skólaárið 2024-2025 var skólinn á áttunda starfsári sínu en skólaárið 2018-2019 fór í fyrsta sinn fram sjálfsmat skólans. Í þessari skýrslu verður gerð grein fyrir þeim þáttum sem lögð var áhersla á í Innra mati Menntaskóla í tónlist skólaárið 2024-2025. Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans en tilgangur þess er fyrst og fremst að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Könnun var lögð fyrir fyrir nemendur á haustönn, en einnig var haldinn vinnu- og stefnumótunarfundur með kennurum skólans.

Hlutverk

Menntaskóli í tónlist býður upp á fjölbreytt og metnaðarfullt tónlistarnám fyrir nemendur sem langar til að gerast atvinnumenn í tónlist, vinna störf í tónlistarlífinu, eða vilja stunda skapandi og krefjandi nám í tónlist. Hlutverk skólans felst í því að undirbúa tónlistarnemendur undir háskólanám og atvinnumennsku í tónlist og jafnframt að veita nemendum staðgóða menntun í tónlist sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur á lífsleiðinni. Í Menntaskóla í tónlist eru öflug klassísk og rytmísk deild en það gerir nemendum betur kleift að móta nám sitt eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum. Þannig er auknum kröfum samfélagsins og tónlistarlífsins mætt á áhugaverðan hátt en síaukin eftirspurn er eftir því að tónlistarmenn geti brugðist við ólíkum aðstæðum og séu vel heima í ólíkum tónlistarstefnum (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Markmið

Með námi við Menntaskóla í tónlist er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og lögð áhersla á að veita nemendum trausta grunnmenntun í tónlist, bæði þeim sem hyggjast starfa við tónlist og einnig sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Við skólann geta nemendur lokið stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein og stundað áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsskólastigi. Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist í hljóðfæraleik eða söng. Nemendur geta mótað námið að eigin áhugasviði og sótt námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og fá nemendur þjálfun í hljómsveitarleik og fjölbreyttu samspili. Jafnframt er lykilatriði að allir nemendur fái haldgóða kennslu í fræðigreinum tónlistar. Markmið skólans er að skapa umhverfi þar sem nemendur geta notið þess atlætis og þjálfunar sem nauðsynleg er til þess að þeir geti þroskast sem listamenn og skapandi einstaklingar. Þar er því boðið upp á breitt námsframboð á ólíkum sviðum tónlistar svo nemendur hafi aðgang að fjölbreyttum námskeiðum og geti dýpkað þekkingu sína á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Stefna skólans

- Að undirbúa nemendur markvisst undir háskólanám og tónlistarstörf.
- Að veita nemendum staðgóða tónlistarmenntun sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur.
- Að leggja sérstaka rækt við samleik og samvinnu nemenda með því að standa að öflugu hljómsveitarstarfi og fjölbreyttum samspilsverkefnum í minni og stærri hópum.
- Að skapa frjótt skólaumhverfi þar sem nemendur fá nauðsynlegan undirbúning til að stunda háskólanám í tónlist og starfa sem tónlistarmenn.
- Að ráða færustu sérfræðinga sem völ er á til kennslu.
- Að hvetja nemendur til þess að iðka og hlusta á fjölbreytta tónlist, fara á tónleika, lesa sér til, hrífast og öðlast bættan skilning á listinni sem þeir iðka.
- Að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms og auknum tækifærum fyrir efnilega tónlistarnemendur til að sækja besta tónlistarnám sem völ er á óháð efnahag og búsetu.
- Að auka námsframboð til þess að mæta þeim kröfum sem gerðar eru til tónlistarmanna í samtímanum.
- Að gefa nemendum tækifæri á aukinni sérhæfingu í ólíkum stíltegundum tónlistar.
- Að bjóða upp á hagnýt námskeið um störf tónlistarmanna.

Nemendur og nám

Eftirfarandi námsbrautir eru í boði við Menntaskóla í tónlist:

Nám til stúdentsprófs

Þar er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og er námið valkostur fyrir þau sem stefna að því að hafa tónlist að atvinnu. Alls er námið 200 einingar og þar af 98 kjarnagreinar í tónlistargreinum. Nám í almennum bóknámsgreinum á brautinni, 71 eining alls, miðast við skólanámskrá Menntaskólans við Hamrahlíð. Í boði eru þrjár námsbrautir til stúdentsprófs:

1. Stúdentsbraut í klassískri tónlist.

Á brautinni er megináhersla á klassíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði klassískrar tónlistar.

2. Stúdentsbraut í rytmískri tónlist.

Á brautinni er megináhersla á rytmíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði rytmískrar tónlistar.

3. Stúdentsbraut á popplínu

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámsskeið á ólíkum sviðum tónlistar

Nám til lokaprófs á 3. hæfniprepi.

Lokaprófið krefst 150 eininga í tónlistarnámi. Námið er skipulagt sem grunnmenntun á sviði tónlistar fyrir þá sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist eða búa sig undir áframhaldandi nám. Brautin hentar þeim nemendum vel sem stunda nám við aðra framhaldsskóla eða hafa áhuga á að stunda áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsstigi. Einnig er unnt að ljúka framhaldsprófi í klassískri tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla. Í boði eru:

1. Almenn braut í klassískri tónlist.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði klassískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á

að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar.

2. Almenn braut í rytmískri tónlist.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði rytmískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar.

3. Almenn braut á popplínu

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar.

Nemendur

Alls stunduðu 208 nemendur nám við MÍT haustið '24 og 197 nemendur vorið '25. Þar af stundaði 69 nemandi nám á stúdentsbrautum skólans á hvorri önn, 118 nemendur stunduðu nám á almennum brautum á haustönn og 113 á vorönn. 21 nemendur stunduðu að auki gestanám í fræðigreinum tónlistar á haustönn og 15 á vorönn. Aldursbil staðnemenda hefur minnkað á síðustu árum og eru lang flestir nemendur skólans nú á framhaldsskólaaldri. Einnig stundar lítill hópur grunnskólanemenda á unglingastigi nám við skólann, en þau eiga það sameignilegt að vera komin í framhaldsstig í hljóðfæranámi (Menntaskóli í tónlist, 2018; Mennta- og menningarmálaráðuneytið, 2019).

Starfsfólk

Starfsfólk við skólann á haustönn 2024 var 75 í 27,9 stöðuhlutföllum. Þar af 35 konur og 40 karlmenn.

Sjálfsmat skóla

Í skólanámskrá Menntaskóla í tónlist er fjallað um sjálfsmat og gæðamál og lagður grunnur að framkvæmd innra mats. Þar segir:

Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans. Tilgangur þess er að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Sjálfsmat skólans nær til skólastarfsins í heild sinni og í sjálfsmatsskýrslu sem skólinn vinnur árlega er tekið mið af ólíkum þáttum líkt og kennslu, stjórnun, rekstrarþáttum, samskiptum, samvinnu og annarra þátta sem tengjast skólanum. Sjálfsmatið er unnið í nánnum tengslum við skólanámskrá og stefnu skólans. Niðurstöður sjálfsmatsskýrslunnar eru leiðbeinandi fyrir skólaþróun og umbætur í skólastarfinu. Við gerð sjálfsmatsskýrslunnar er tekið mið af starfsmannafundum og starfsmannaviðtölum sem fara fram með reglubundnum hætti. Jafnframt er tekið mið af viðhorfs- og áfangakönnun nemenda. Sjálfsmatið er því samantekt athugana og kannana sem teknar hafa verið saman með hliðsjón af viðmiðum mennta- og menningarmálaráðuneytisins um sjálfsmat. Skólameistari hefur yfirumsjón með sjálfsmati en honum er heimilt að skipa nefnd skipaða kennurum til að vinna að sjálfsmatsskýrslu (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Kannanir skólaárið 2024 - 2025

Skólaárið 2024-2025 var lögð áhersla á að kanna viðhorf nemenda til námsins og félagslegra tengsla í skólanum. Lögð var fyrir ein könnun á haustönn.

Almennt voru nemendur jákvæðir í garð skólans og skólastarfsins. Nemendakannanir geta veitt mjög mikilvæga innsýn í viðhorf nemenda til skólastarfsins og hafa nýst skólastjórnendum vel við stefnumótun og skipulag skólastarfsins. Svarhlutfall var 44% á haustönn.

Nemendakönnun á haustönn

Svarhlutfall var 44%

Spurt var :

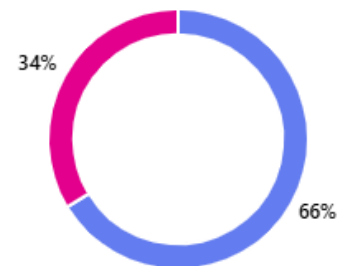
1. Í hvaða deild ertu?

● Klassískri deild	45
● Rýtmískri deild	41



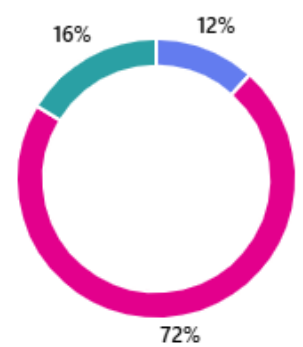
2. Á hvaða braut ertu?

● almennri braut (klassískri, rýtmískri eða popplínu)	57
● stúdentsbraut (klassískri, rýtmískri eða popplínu)	29



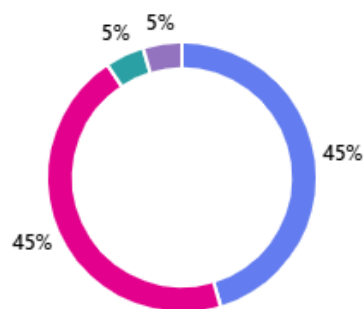
3. Á hvaða aldri ert þú?

● yngri en 16 ára	10
● 16-19 ára	62
● 20 ára eða eldri	14



4. Hvernig hefur þér líðið í skólanum á önninni?

● mjög vel	39
● frekar vel	39
● hvorki né	4
● frekar illa	4
● mjög illa	0



5. Hvað hefur áhrif á líðan þína í skólanum?

Byggt á svörunum úr skoðanakönnuninni er ljóst að líðan nemenda í skólanum mótast fyrst og fremst af **félagslegum þáttum og samskiptum**. Kennarar og aðrir nemendur/félagslíf eru stærstu áhrifavaldarnir.

Kennarar hafa mikil áhrif með framkomu sinni, kennsluháttum, og hvort námið sé vel skipulagt og frumlegt. Góðir, kátir, glaðlyndir, hlýir og tillitsamir kennarar auka vellíðan, en framkoma kennara getur líka haft neikvæð áhrif.

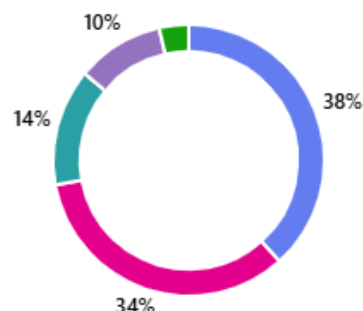
Félagslífið og **aðrir nemendur** eru einnig lykilatriði; góður félagsskapur, vinir í tímum, og jákvæð, vinaleg samskipti nemenda á milli skapa **góða stemningu** og **andrúmsloft**.

Auk þess skipta **námsþættir** miklu máli. **Árangur í námi** og **hvernig gengur í náminu** hefur bein áhrif, rétt eins og **vinnumagn** og **álag**. Þá er mikilvægt að **fíla áfangana sína** og finnast maður vera að læra **skemmtilegt og gagnlegt** efni.

Umhverfið sjálft er einnig nefnt, þar sem **heimilislegt** og **notalegt umhverfi** með **huggulegri stemningu** getur látið nemendum líða eins og þeir eigi heima í skólanum. Að lokum nefna nemendur einnig **svefn** og jafnvel **veðurfar** sem áhrifaþætti.

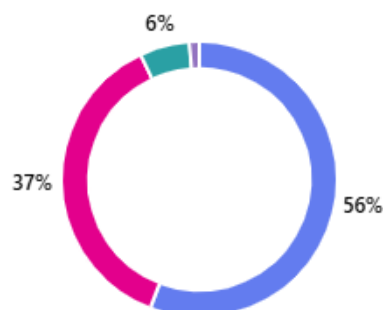
6. Finnst þér þú ná að tengjast skólafélögum þínum?

• já, mjög vel	33
• frekar vel	29
• hvorki né	12
• frekar lítið	9
• alls ekki	3



7. Hversu mikilvægt finnst þér að hafa félagslegar tengingar innan skólans?

• mjög mikilvægt	48
• frekar mikilvægt	32
• hvorki né	5
• frekar ómikilvægt	1
• ómikilvægt	0



8. Hvernig finnst þér kennslan ganga í áföngum sem þú stundar á þessari önn (einkatímar eða hóptímar) varðandi kennslu, námsefni og viðmót kennara?

Niðurstöður könnunarinnar sýna að nemendur eru almennt **mjög sáttir** við kennslu, námsefni og viðmót kennara í áföngunum. Sérstök ánægja er ríkjandi í **einkatímum**, þar sem kennurum er lýst sem **hvetjandi, skilningsríkum og færum**. Flestir kennarar eru lofaðir fyrir **jákvætt viðmót og góða kennslu**.

Áskoranir liggja helst í skipulagi og kennsluháttum í **einstaka hóptímum**. Sumir áfangar þykja **óskýrir hvað varðar markmið og námsmat**, og skortur er á að **upplýsingar og verkefni séu skráð á Innu**. Í sumum tilfellum nefna nemendur að bæta þurfi kennsluaðferðir, en þar eru dæmi um að kennarar **haldi fyrirlestur allan tímann** eða **lesi efni upp beint**, sem nemendur segja draga úr virkni og áhuga. Þörf er talin á að auka **virkni og fjölbreytni** í þessum tímum. Einnig kemur fram að ákveðnir áfangar (einkum hljómfraði og tónheyrn) geti verið **mjög krefjandi** eða farið of hratt yfir efnið, en í öðrum þyrfti að huga að því að **efnið sé nægjanlega krefjandi** og að tímar nýtist sem best.

9. Er fleira sem þú vilt taka fram varðandi einstaka kennara, áfanga eða annað í skólastarfinu?

Nemendur lýsa almennt **mikilli ánægju með kennarana** og veita mörgum **hrós fyrir framúrskarandi kennslu**.

Ábendingar um úrbætur snúa aðallega að **aðstöðu og skipulagi**:

Nemendur upplifa að **ferðast þurfi mikið á milli starfsstöðva** (Skipholts, MH og Rauðagerðis) fyrir mismunandi áfanga, sem er sérstaklega erfitt fyrir þá sem ekki eru á bíl. Kallað er eftir betri **innri aðstöðu**, meðal annars með því að **laga stóla og borð** í kennslustofum í Rauðagerði og bæta aðstöðu í bókasafni.

Varðandi skipulag er kallað eftir betra **aðgengi að stjórnendum** og að hlustað sé á **raddir nemenda** utan nemendafélagsins. Einnig er óskað eftir **aukinni samfellu í kennslu** og að **kennaraskipti** séu ekki gerð skömmu fyrir próf þar sem þau geti valdið óvissu um námsefni. Nemendur óska einnig eftir að **Kammerhópar** verði í boði fyrir áramót.

Samantekt á könnun um líðan og kennslu nemenda

Könnunin sýnir að **líðan nemenda** er að mestu leyti tengd **félagslegum þáttum** og **gæðum kennslunnar**, þar sem **kennarar** og **aðrir nemendur/félagslíf** eru stærstu áhrifavaldarnir. Meirihluti nemenda er **mjög ánægður** með kennslu, sérstaklega í **einkatímum**, þar sem kennarar eru lofaðir fyrir **jákvætt viðmót, hvatningu og fagmennsku**.

Helstu áhyggjurnar lúta að **skipulagi og aðstöðu**:

1. **Húsnæði og samgöngur**: Nemendur upplifa **erfiðleika við að þurfa að ferðast mikið á milli starfsstöðva** (Skipholts, MH og Rauðagerðis) fyrir mismunandi áfanga, sérstaklega ef þeir eru án bílprófs. Kallað er eftir betri **innri aðstöðu**, eins og **stólum, borðum** í Rauðagerði og betri sófum á bókasafninu. Einnig er nefnt að **æfingarými** geta verið upptekin.
2. **Skipulag áfanga**: Ábendingar eru um að sumir hóptímar þurfi að bæta **kennsluaðferðir**, þar sem kennarar **tali stöðugt** eða **lesi beint upp efni**, sem dregur úr virkni. Einnig er óskað eftir **skýrara námsmati**, betra **skipulagi á námsefni á Innu** (og verkefnaskilum), og myndrænum hjálpartækjum í ákveðnum áföngum. **Kennaraskipti á miðri önn** eru sögð valda miklum ruglingi.
3. **Félagslegir og námslegir þættir**: Óskað er eftir því að **Kammerhópar** verði í boði fyrir áramót fyrir áhugasama. Sumir áfangar eru upplifaðir sem **of krefjandi** eða **of einfaldir**. Að lokum er nefnt að erfitt sé að koma **beiðnum til skólastjórnar** án aðildar að nemendafélaginu.

Fjarnám og gestanemendur

21 nemandi frá öðrum tónlistarskólum á höfuðborgarsvæðinu og nálægum sveitarfélögum stunduðu gestanám og í einhverjum tilfellum utanskólanám í bóklegum greinum skólans á haustönn og 15 nemendur á vorönn.

Helstu áherslur í skólaþróun

Stjórnun og skipulag

Menntaskóli í Tónlist starfar í samræmi við lög um rekstur framhaldsskóla og hefur hlotið viðurkenningu skv. 12. gr. framhaldsskólalaga. Skólinn er sjálfseignarstofnun frá 1. september 2016. Freyja Gunnlaugsdóttir var ráðin í stöðu skólameistara MÍT vorið 2021. Sólrún Sumarliðadóttir sem áður gengdi starfi áfangastjóra var ráðin í starf aðstoðarskólameistara haustið 2022. Andrés Þór Gunnlaugsson starfar sem deildarstjóri rytmískrar deildar frá janúar 2023, Birna Hallgrímsdóttir deildarstjóri klassískrar deildar frá hausti 2023. Þóra Björt Sveinsdóttir hefur starfað sem áfangastjóri frá hausti 2022 og bætti við sig stöðuhlutfalli námsráðgjafa haustið 2023. Freyja Gunnlaugsdóttir var í barneignarleyfi frá ágúst 2024 til og með apríl 2025 en Sólrún Sumarliðadóttir leysti hana af þann tíma. Þóra Björt Sveinsdóttir tók að sér hluta starfa aðstoðarskólameistara á tímabilinu þar sem ekki var ráðin afleysing í stöðu aðstoðarskólameistara.

Starfsáætlun:

Skólastjórnendur vinna samkvæmt þriggja ára starfsáætlun skólans (2021-2024) þar sem skoðaðir eru reglulega ólíkir þættir skólastarfsins og mörkuð skýr stefna um þróun skólans á næstu árum.

Útgáfa ársskýrslu:

Útgáfa ársskýrslu MÍT hefur verið í föstum farvegi frá vorinu 2021. Í ársskýrslu kemur fram nákvæmt yfirlit um skólaárið og starfsemi skólans á því tímabili. Aðstoðarskólameistari í samvinnu við skólameistara vann að útgáfu ársskýrslu.

Samstarf við foreldra og nemendur:

Nemendafélagið var virkt og stóð fyrir fjölda viðburða á árinu. Nemendafélagið hitti skólastjórnendur fyrsta miðvikudag hvers mánaðar og því góð tengsl þar á milli. Kosið var í foreldrafélag skólans, en starfsemi þess þó í lagmarki á árinu. Einnig starfaði hópur foreldra þeirra nemenda sem enn eru á grunnskólaaldri og studdi hann nemendur félagslega á skólaárinu.

Sjálfsmat:

Í skólanámsskrá er fjallað um sjálfsmat og sett fram áætlun um það. Þar segir að „tilgangur sjálfsmats sé að stuðla að framgangi markmiða skóla, meta árangur og stuðla að umbótum. Sjálfsmatið skal ná til skólastarfsins í heild, kennslu, stjórnunar, rekstrar, samskipta og annara þátta.“ Þar kemur jafnframt fram að skólameistari hafi umsjón með sjálfsmati og að honum sé heimilt að skipa nefnd kennara sem hafi það hlutverk að vinna sjálfsmatskýrslu

(Menntaskóli í

tónlist, 2018). Í skólanámsskrá var lagður grunnur að hugmyndafræði sjálfsmatsins og á skólaárinu 2018-2019 var í fyrsta sinn unnið innra mat skólans. Nú gefur skólinn út sjálfsmatsskýrslu á hverju ári en 3 ára áætlun um sjálfsmat skólans þar sem ólíkir þættir í skólastarfinu verða kannaðir liggur fyrir í starfsáætlun MÍT.

Jafnréttisáætlun og jafnlaunavottun

Jafnréttisáætlun MÍT var samþykkt af jafnréttisstofu og mennta- og menningarmálaráðuneytinu í mars 2021 og gildir til 2024. Jafnréttisáætlun Menntaskóla í tónlist byggir á lögum nr. 10/2008 um jafna stöðu og jafnan rétt kvenna og karla og á annars vegar um skólann sem vinnustað og hins vegar um skólann sem menntastofnun.

Jafnréttisáætlun MÍT var samþykkt af Jafnréttisstofu og Mennta- og menningarmálaráðuneytinu vorið 2021 og gildir til 2024. Jafnréttisáætlun Menntaskóla í tónlist byggir á lögum nr. 10/2008 um jafna stöðu og jafnan rétt kvenna og karla og á annars vegar um skólann sem vinnustað og hins vegar um skólann sem menntastofnun. Skólinn hefur markvisst unnið að markmiðum áætlunarinnar, m.a. með fræðslufundum og námskeiðum fyrir starfsfólk skólans. Skólinn hlaut jafnlaunavottun í nóvember 2023 og

uppfyllir þar með kröfur sem tilgreindar eru í staðlinum ÍST 85:2012. Úttekt á jafnlaunavottun skólans fór fram á skólaárinu 24-25 sem lauk með jákvæðri umsögn.

Skólaþróun

Í MÍT er lögð áhersla á breiða tónlistarmenntun og undirbúning fyrir háskólanám í tónlist, en markmiðið er ekki aðeins að mennta flytjendur og tónhöfunda heldur einnig þátttakendur í tónlistarlífi landsins á breiðari grundvelli. Sérstök áhersla er lögð á þróun tónfræðigreina, tengingu bóklegs og verklegs náms, auk aukins frumkvæðis og samvinnu nemenda.

Skólahúsnæði rytmískrar og klassískrar deildar er staðsett á tveimur stöðum í borginni, sem hefur takmarkað samskipti nemenda á milli deilda. Til að bregðast við þessu var lögð áhersla á að þjappa saman stúdentsbrautarhópnum eins og hægt er og raða þeim saman í hópa á miðvikudags- og fimmtudagsmorgnum. Á lokaári er lögð sérstök áhersla á námskynningar og undirbúning fyrir útskrift, auk vinnu við útskriftarhátíð skólans.

Útskriftarhátíðin var haldin í Hörpu yfir þrjá daga með 30 tónleikum. Hátíðin heppnaðist einstaklega vel, allt skólasamfélagið fluttist í Hörpu þessa daga og nemendur og kennarar tóku virkan þátt í framkvæmd hátíðarinnar. Hátíðin vakti jafnframt meiri athygli almennings en áður. Aðstæður og starfsfólk Hörpu voru til fyrirmyndar og hátíðin hefur þegar verið bókuð fyrir næstu tvö skólaár.

Sem liður í þróun skólans hefur verið lögð áhersla á tengsl við tónlistarskóla í nágrennalöndum, m.a. með heimsóknum kennara og stjórnenda, nemendaskiptum og samstarfsverkefnum. MÍT mun jafnframt verða aðildarskóli Ungmennasinfóníuhljómsveitar Norðurlanda, Orkester Norden, sem eykur tengsl við önnur tónlistarnám á Norðurlöndunum og styrkir nemendastarf á alþjóðavettvangi.

Samstarfsverkefni

Skólastjórnendur hafa sett þá stefnu að auka markvisst samstarf við aðra skóla, stofnanir og tónlistarhátíðir. Náíð samstarf Menntaskólans við Hamrahlíð og MÍT heldur áfram, bæði um aðgengi MÍT nemenda á stúdentsbraut að kjarnaáföngum í MH, en einnig að félagslífi,

kórstarfi og stoðþjónustu. Á vorönn átti sér einnig stað mjög velheppnað samstarf um uppsetningu á sögnleiknum Diskóeyjunni, en nemendur MÍT sáu um hljómsveitarleik og voru einnig í burðarhlutverkum í sýningunni. MÍT á einnig í samstarfi við aðra framhaldsskóla vegna nemenda á stúdentsbrautum, en hluti nemenda á stúdentsbrautum MÍT stundar almenna bóknámsáfanga við aðra skóla ýmist í fjar- eða staðnámi. Samstarf við tónlistarskóla FÍH heldur áfram, m.a. um masterklassa og aðra þætti skólastarfsins í rytmísku deildinni, enda deila skólarnir húsnæði í Rauðagerði 27. Vel heppnað samstarf MÍT og Borgarholtsskóla heldur áfram, en nemendur í verkefnastjórnun hafa unnið með nemendum Borgarholtsskóla í grafískri hönnun að verkefnum tengdum sönguppfærslu rytmískrar deildar á vorönn. Samstarf við Sinfóníuhljómsveit Íslands er fjölbreytt, m.a. um Ungsveit SÍ, masterklassa, tónleikasókn nemenda og heimsóknir nemenda á æfingar SÍ.

Samstarf við LHÍ var talsvert á árinu, en skólarnir stóðu m.a. sameiginlega að ráðstefnum, nemendatónleikum, masterklössum og áttu einnig samstarf um kammertónlistarkennslu. Einnig hefur MÍT við tekið á móti kennaranemum í æfingakennslu og áhorf bæði frá kennaradeildum LHÍ og Menntavísindasviði Háskóla Íslands. Gott samstarf var við Skólahljómsveitir Reykjavíkurborgar um samspil nemenda, en skólahljómsveitum bauðst að senda langt komna nemendur í stórsveit MÍT. Samstarf við Myrka músíkdaga hélt áfram í vetur í formi veglegra tónleika nemenda MÍT á hátíðinni, og er stefnt að áframhaldandi samstarfi. Samstarf við Jazzhátíð Reykjavíkur hélt einnig áfram.

Samvinna við Sankt Annæ tónlistarmenntaskólann í Kaupmannahöfn heldur áfram og einnig varð MÍT aðili að ECMTA á árinu, samtökum kammertónlistarkennara í Evrópu.

Samskipti og líðan

Menntaskóli í tónlist leggur áherslu á að fylgjast reglulega og markvisst með líðan nemenda, bæði með reglulegum viðtölum við ákveðna nemendahópa, en einnig með reglulegum könnunum sem sendar eru til allra nemenda skólans á hverri önn.

Skólinn hefur brugðist við ákalli um aukinn stuðning við andlega heilsu nemenda með því að þróa og innleiða lífsleikniáfanga við skólann sem sérstaklega er sniðinn að geðrækt og með þarfir tónlistarnema í huga. Einnig hafa nemendur aðgang að skólasálfræðingi og hjúkrunarfræðingi MH.

Skólinn sérhæfir sig í tónlistarkennslu og hann sameinar vissulega oft nám og áhugamál nemenda. Það er einnig staðreynd að tónlistarnemendur eru oft undir miklu álagi, til þeirra eru gerðar þó nokkrar kröfur um árangur og þeir þurfa margir að takast á við sviðskrekk sem fylgir þeim fjölmörgu tónleikum sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt fylgir tónlistarnámi alltaf ákveðið samkeppnisumhverfi sem er mikilvægt að vera meðvitaður um og vinna með á jakvæðan hátt. Það er sjálfsgæður partur af tónlistarnámi að takast á við þessar áskoranir og læra að koma fram, en á sama tíma er mjög mikilvægt að skólinn fylgist markvisst með líðan nemenda.

Húsnæði og aðbúnaður

MÍT býr að miklum mannauði, bæði nemendum, kennurum og öðru starfsfólki skólans en það er verulega aðkallandi að skólinn komist sem fyrst undir eitt þak í húsnæði sem hentar starfsemi. Klassísk og rytmísk deild skólans eru staðsettar annars vegar í Skipholti og hins vegar Rauðagerði sem gerir það að verkum að nemendur og kennarar deildanna tveggja hittast lítið eða ekkert, og hluti nemenda þarf að ferðast milli borgarhluta til að sinna námi sínu. Auk þess eru almennar bóknámsgreinar á stúdentsbraut kenndar við Menntaskólann í Hamrahlíð, svo nemendur á stúdentsbrautum þurfa að sækja tíma á þremur stöðum. Húsnæðið í Rauðagerði er mikið samnýtt með tónlistarskóla FÍH og stéttarfélagi FÍH og er orðið mjög þröngt um skólastarfið þar og ekki hægt að koma allri starfsemi rytmískrar deildar fyrir. Mikill hluti skólastarfsins fer fram í einkatímum og því enn mikilvægara en í hefðbundnu framhaldsskólanámi að hlú að skólaanda og félagslegum þáttum skólastarfsins sem meðal annars húsnæði hefur mikil áhrif á. Unnið hefur verið að ýmsum hugmyndum varðandi húsnæðismál skólans undanfarin ár, en enn hefur ekki tekist að koma því í góðan farveg. Vonir standa til þess að yfirvöld muni stíga öruggar inn í það að koma skólanum í ásættanlegt húsnæði sem sómir þessu blómlega skólastarfi sem er mikilvægur grunnur að tónlistarlífi landsins, en ríkið hafði upphaflega frumkvæði að stofnun skólans.

Lokaorð

Vorið 2025 lauk MÍT sínu áttunda starfsári. Mikil uppbygging og nýsköpun í skólastarfi hefur átt sér stað á þessum tíma þó skólastarfið sé enn í sífelldri mótun. Smám saman hefur

skólinn fest rætur og gegnir nú þegar lykilhlutverki í tónlistarmenntun á Íslandi. Í skólanum koma saman um 200 nemendur sem allir leggja stund á tónlist af ástríðu og áhuga. Fjölbreytt námsframboð skólans gefur þeim tækifæri á einstaklingsmiðuðu námi þar sem þau geta mótað námið að eigin áhugasviði og hæfileikum. Kennarar og starfsfólk skólans hafa lagst á eitt við að byggja upp faglegt og jákvætt lærdómssamfélag þar sem nemendur fá að þroskast og vaxa sem manneskjur og tónlistarfólk. Skólinn stendur vissulega frammi fyrir krefjandi áskorunum, þar er ekki síst mikilvægt að koma skólanum undir eitt þak svo skólinn geti orðið sú heilsteypa menntastofnun í tónlist sem stefnt er að með öflugri klassískri og rytmískri deild undir sama þaki. Stjórnendur skólans og kennaralið vinnur samhent og af heilum hug að því að byggja upp enn sterkari framhaldsskóla og lykilstofnun í íslensku tónlistarlífi.

Heimildir

Lög um framhaldsskóla nr. 92/2008.

Lög um menntun og ráðningu kennara og skólastjórnaenda nr. 87/2008.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2011). Aðalnámsskrá framhaldsskóla. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2019). Menntaskóli í tónlist – ytra mat á haustönn 2018. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Menntaskóli í tónlist. (2025). Skólanámsskrá 2024-2025. Reykjavík: Menntaskóli í tónlist.