



# **Menntaskóli í tónlist Sjálfsmatsskýrsla**

**Skólaárið 2022–2023**

## Um skólann

Menntaskóli í tónlist býður upp á fjölbreytt hágæða nám með aðaláherslu á tónlist og er opinn nemendum með ólíkan tónlistarbakgrunn.

Í Menntaskóla í tónlist geta nemendur sérhæft sig í fjölbreyttum greinum tónlistar, en skólinn býður upp á sex námsbrautir með aðaláherslu á tónlist. Áhersla er á einstaklingsmiðað nám og persónulegan þroska hvers nemanda og nemendum er gert kleift að móta nám sitt eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum. Þannig er auknum kröfum samfélagsins og tónlistarlífsins mætt en síaukin eftirspurn er eftir því að tónlistarmenn geti brugðist við ólíkum aðstæðum og séu vel heima í ólíkum tónlistarstefnum. Einnig fer eftirspurn eftir starfskröftum í fjölbreytt störf innan tónlistarlífsins og tónlistariðnaðar stöðugt vaxandi. MÍT tekur markvisst þátt í þróun atvinnulífs tónlistar með því að mennta þátttakendur og sækjast eftir samvinnu og tengslum við aðila tónlistarlífsins. MÍT býður upp á nám á framhaldsskólastigi en lítur einnig til aðalnámsskrár tónlistarskóla og er miðstöð tónlistarnáms í framhaldsstigi í hljóðfæraleik og söng.

Auk einkakennslu á hljóðfæri, söng og margskonar samspilskennslu er boðið á upp tugi ólíkra námsgreina á hverri önn – allt frá hefðbundnum tónlistarskólanámsgreinum á borð við tónlistarsögu og hljómfærði yfir í hljóðtækni, leiklist, kvikmyndatónsmíðar, verkefnastjórnun og spuna. Skólinn á einnig í samvinnu við aðra framhaldsskóla um ýmis verkefni.

Skólinn er í nánum tengslum við fjölbreytt atvinnulíf tónlistar í gegnum kennara skólans sem margir eru meðal fremstu tónlistarmanna þjóðarinnar, en einnig í gegnum samvinnu og tengsl við fjölmargar stofnanir og starfsemi á borð við Sinfóníuhljómsveit Íslands, Jazzhátíð Reykjavíkur og Félag íslenskra hljómlistarmanna. Skólinn vinnur markvisst að því að auka samvinnu við aðila tónlistarlífsins á breiðum grundvelli.

Skólaárið 2022–2023 var skólinn á sjötta starfsári sínu en skólaárið 2018–2019 fór í fyrsta sinn fram sjálfsmat skólans. Í þessari skýrslu verður gerð grein fyrir þeim

Þáttum sem lögð var áhersla á í Innra mati Menntaskóla í tónlist skólaárið 2022–2023. Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans en tilgangur þess er fyrst og fremst að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Nokkrar kannanir voru lagðar fyrir nemendur, bæði á haust- og vorönn, en einnig voru haldnir vinnu- og stefnumótunarfundir með kennurum skólans.

## Hlutverk

Menntaskóli í tónlist býður upp á fjölbreytt og metnaðarfullt tónlistarnám fyrir nemendur sem langar til að gerast atvinnumenn í tónlist, vinna störf í tónlistarlífinu, eða vilja stunda skapandi og krefjandi nám í tónlist. Hlutverk skólans felst í því að undirbúa tónlistarnemendur undir háskólanám og atvinnumennsku í tónlist og jafnframt að veita nemendum staðgóða menntun í tónlist sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur á lífsleiðinni. Í Menntaskóla í tónlist eru öflug klassísk og rytmísk deild en það gerir nemendum betur kleift að móta nám sitt eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum. Þannig er auknum kröfum samfélagsins og tónlistarlífsins mætt á áhugaverðan hátt en síaukin eftirspurn er eftir því að tónlistarmenn geti brugðist við ólíkum aðstæðum og séu vel heima í ólíkum tónlistarstefnum (Menntaskóli í tónlist, 2018).

## Markmið

Með námi við Menntaskóla í tónlist er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og lögð áhersla á að veita nemendum trausta grunnmenntun í tónlist, bæði þeim sem hyggjast starfa við tónlist og einnig sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Við skólann geta nemendur lokið stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein og stundað áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsskólastigi. Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist í hljóðfæraleik eða söng. Nemendur geta mótað námið að

eigin áhugasviði og sótt námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og fá nemendur þjálfun í hljómsveitarleik og fjölbreyttu samspili. Jafnframt er lykilatriði að allir nemendur fái haldgóða kennslu í fræðigreinum tónlistar. Markmið skólans er að skapa umhverfi þar sem nemendur geta notið þess atlætis og þjálfunar sem nauðsynleg er til þess að þeir geti þroskast sem listamenn og skapandi einstaklingar. Þar er því boðið upp á breitt námsframboð á ólíkum sviðum tónlistar svo nemendur hafi aðgang að fjölbreyttum námskeiðum og geti dýpkað þekkingu sína á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

## Stefna skólans

- Að undirbúa nemendur markvisst undir háskólanám og tónlistarstörf.
- Að veita nemendum staðgóða tónlistarmenntun sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur.
- Að leggja sérstaka rækt við samleik og samvinnu nemenda með því að standa að öflugtu hljómsveitarstarfi og fjölbreyttum samspilsverkefnum í minni og stærri hópum.
- Að skapa frjótt skólaumhverfi þar sem nemendur fá nauðsynlegan undirbúning til að stunda háskólanám í tónlist og starfa sem tónlistarmenn.
- Að ráða færustu sérfræðinga sem völ er á til kennslu.
- Að hvetja nemendur til þess að iðka og hlusta á fjölbreytta tónlist, fara á tónleika, lesa sér til, hrífast og öðlast bættan skilning á listinni sem þeir iðka.
- Að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms og auknum tækifærum fyrir efnilega tónlistarnemendur til að sækja besta tónlistarnám sem völ er á óháð efnahag og búsetu.
- Að auka námsframboð til þess að mæta þeim kröfum sem gerðar eru til tónlistarmanna í samtímanum.

- Að gefa nemendum tækifæri á aukinni sérhæfingu í ólíkum stíltegundum tónlistar.
- Að bjóða upp á hagnýt námskeið um störf tónlistarmanna.

## Nemendur og nám

Eftirfarandi námsbrautir eru í boði við Menntaskóla í tónlist:

### Nám til stúdentsprófs

Þar er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og er námið valkostur fyrir þau sem stefna að því að hafa tónlist að atvinnu. Alls er námið 200 einingar og þar af 98 kjarnagreinir í tónlistargreinum. Nám í almennum bóknámsgreinum á brautinni, 71 eining alls, miðast við skólanámskrá Menntaskólans við Hamrahlíð. Í boði eru þrjár námsbrautir til stúdentsprófs:

#### **1. Stúdentsbraut í klassískri tónlist.**

Á brautinni er megináhersla á klassíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum. Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði klassískrar tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

#### **2. Stúdentsbraut í rytmískri tónlist.**

Á brautinni er megináhersla á rytmíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum. Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði rytmískrar tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

### **3. Stúdentsbraut á popplínu**

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar

### **Nám til lokaprófs á 3. hæfniprepi.**

Lokaprófið krefst 150 eininga í tónlistarnámi. Námið er skipulagt sem grunnmenntun á sviði tónlistar fyrir þá sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist eða búa sig undir áframhaldandi nám. Brautin hentar þeim nemendum vel sem stunda nám við aðra framhaldsskóla eða hafa áhuga á að stunda áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsstigi. Einnig er unnt að ljúka framhaldsprófi í klassískri tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla. Í boði eru:

#### **1. Almenn braut í klassískri tónlist.**

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði klassískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

#### **2. Almenn braut í rytmískri tónlist.**

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði rytmískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

### 3. Almenn braut á popplínu

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámsskeið á ólíkum sviðum tónlistar.

#### Nemendur

Á haustönn 2022 voru 194 nemendur við staðnám í MÍT. Að auki voru 9 gesta- og fjarnámsnemar við skólann. Aldursbil staðnemenda hefur minnkað á síðustu árum og eru lang flestir nemendur skólans nú á framhaldsskólaaldri. Um 25% nemenda eru aðeins eldri, eða milli tvítugs og þrítugs. Einnig stundar lítill hópur grunnskólanemenda á unglíngastigi nám við skólann, en þau eiga það sameignilegt að vera komin í framhaldsstig í hljóðfæranámi (Menntaskóli í tónlist, 2018; Mennta- og menningarmálaráðuneytið, 2019).

#### Starfsfólk

Starfsfólk við skólann á haustönn 2022 taldi alls 84 í 29,2 stöðuhlutföllum. 52% starfsfólks voru karlar en 48% konur. Kynjahlutfall starfsfólk hefur jafnast miðað við fyrri ár, en skólaárið á undan voru konur 40% starfsfólks en karlar 60%.

#### Sjálfsmat skóla

Í skólanámskrá Menntaskóla í tónlist er fjallað um sjálfsmat og gæðamál og lagður grunnur að framkvæmd innra mats. Þar segir:

Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans. Tilgangur þess er að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð,

endurskoða þau og stuðla að umbótum. Sjálfsmat skólans nær til skólastarfsins í heild sinni og í sjálfsmatsskýrslu sem skólinn vinnur árlega er tekið mið af ólíkum þáttum líkt og kennslu, stjórnun, rekstrarþáttum, samskiptum, samvinnu og annarra þátta sem tengjast skólanum. Sjálfsmatið er unnið í nánum tengslum við skólanámskrá og stefnu skólans. Niðurstöður sjálfsmatsskýrslunnar eru leiðbeinandi fyrir skólaþróun og umbætur í skólastarfinu. Við gerð sjálfsmatsskýrslunnar er tekið mið af starfsmannafundum og starfsmannaviðtölum sem fara fram með reglubundnum hætti. Jafnframt er tekið mið af viðhorfs- og áfangakönnun nemenda. Sjálfsmatið er því samantekt fjölmargra athugana og kannana sem teknar hafa verið saman með hliðsjón af viðmiðum mennta- og menningarmálaráðuneytisins um sjálfsmat. Skólameistari hefur yfirumsjón með sjálfsmati en honum er heimilt að skipa nefnd skipaða kennurum til að vinna að sjálfsmatsskýrslu (Menntaskóli í tónlist, 2018).

## Kannanir skólaárið 2022 – 2023

Skólaárið 2022–2023 var lögð áhersla á að kanna viðhorf nemenda til námsins á skólaárinu og að ná bæði utan um bóklegar greinar og einkakennslu og almenna líðan í skólaumhverfinu.

### Nemendakannanir:

Lagðar voru fyrir tvær kannanir fyrir nemendur á skólaárinu, í nóvember og apríl.

Almennt voru nemendur jákvæðir í garð skólans og skólastarfsins.

Nemendakannanir geta veitt mjög mikilvæga innsýn í viðhorf nemenda til skólastarfsins og hafa nýst skólastjórnendum vel við stefnumótun og skipulag skólastarfsins. Raunin er þó sú að svarhlutfall við könnunum hefur farið lækkandi með árunum, svo ljóst að bregðast þarf við með einhverjum hætti til þess að kannanir nýtist sem mælikvarði og innsýn í þróun skólastarfsins.



## Nemendakönnun á haustönn

Svarhlutfall var 33%

Spurt var eftirfarandi spurninga:

1. Hvernig hefur þér liðið í skólanum á haustönn?

[More Details](#)

<span style="color: blue;">●</span> mjög vel	31
<span style="color: orange;">●</span> frekar vel	28
<span style="color: green;">●</span> frekar illa	4
<span style="color: red;">●</span> mjög illa	1



2. Ef svar við spurningunni að ofan er "frekar illa" eða "mjög illa" geturðu útskýrt hvers vegna það er?

3. Þegar á heildina er litið hvernig finnst þér kennslan vera í MÍT

[More Details](#)

<span style="color: blue;">●</span> mjög góð	30
<span style="color: orange;">●</span> góð	33
<span style="color: green;">●</span> frekar slök	1
<span style="color: red;">●</span> slök	0



4. Finnst þér kennslan í áföngum sem þú stundar á þessari önn (einkatímar eða hóptímar) ganga vel eða illa varðandi kennslu, námsefni og viðmót kennara? Hvað er það sem gengur vel, eða illa?

5. Er fleira sem þú vilt taka fram varðandi einstaka kennara, áfanga eða annað í skólastarfinu?

Fáir svöruðu spurningu 2, en þau sem svöruðu nefndu kvíða, álag og andleg veikindi. Svör við spurningum 4 og 5 gáfu til kynna mikla ánægju með námið og marga kennara, en þó bar á gagnrýni á einhæfa kennsluhætti í bóklegum greinum og skort á vilja til þess að taka skoðanir nemenda til greina. Nokkrir nefndu að markmið náms væru ekki nægilega skýr í vissum bóklegum áföngum vegna skorts á kennsluáætlunum í upphafi annar. Nemendur kvörtuðu einnig yfir aðstöðu, bæði húsnæði og atriðum eins og borðum og stólum.

### ***Nemendakönnun að vori***

Svarhlutfall var 20%

Spurt var eftirfarandi spurninga:

1. Hvernig hefur þér liðið í skólanum á haustönn?

[More Details](#)

<span style="color: blue;">●</span> mjög vel	31
<span style="color: orange;">●</span> frekar vel	28
<span style="color: green;">●</span> frekar illa	4
<span style="color: red;">●</span> mjög illa	1



2. Ef svar við spurningunni að ofan er "frekar illa" eða "mjög illa" geturðu útskýrt hvers vegna það er?

### 3. Þegar á heildina er litið hvernig finnst þér kennslan vera í MÍT

[More Details](#)

<span style="color: blue;">●</span> mjög góð	30
<span style="color: orange;">●</span> góð	33
<span style="color: green;">●</span> frekar slök	1
<span style="color: red;">●</span> slök	0



4. Finnst þér kennslan í áföngum sem þú stundar á þessari önn (einkatímar eða hóptímar) ganga vel eða illa varðandi kennslu, námsefni og viðmót kennara?

5. Er fleira sem þú vilt taka fram varðandi einstaka kennara, áfanga eða annað í skólastarfinu?

Svör við spurningu 2 gáfu til kynna að í einhverjum tilfellum hefði andleg líðan nemenda neikvæð áhrif á nám, og að álag væri mikið. Svör við spurningum 4 og 5 voru almennt jákvæð í garð skólans og starfsfólks. Helst nefndu nemendur að kennarar mættu hafa námsefni og námsmat skipulegar uppsett á Innu, að stundatöflur væru erfiðar og götóttar og að ferðatími milli staða gerði stundatöflu flókna og óhentuga.

#### Starfsmannakönnun:

Á vorönn var gerð könnun á viðhorfi starfsfólks til vinnustaðarins.

Svarhlutfall í könnuninni var 28%

Lagðar voru fyrir eftirfarandi spurningar:

## Hvernig líður þér á vinnustaðnum MÍT?

### [More Details](#)

<span style="color: blue;">●</span> mjög vel	14
<span style="color: orange;">●</span> frekar vel	8
<span style="color: green;">●</span> hvorki né	0
<span style="color: red;">●</span> frekar illa	1
<span style="color: purple;">●</span> mjög illa	0



### 2. Ef þér líður vel í MÍT, hvað er það helst sem þér finnst gott við vinnustaðinn?

Flestir nefndu góðan og jákvæðan starfsanda, metnað í skólastarfi, traust milli stjórnenda og annars starfsfólks, og almennan vilja og áhuga á skólaþróun og umbótastarfi innan skólans.

### 3. Ef þér líður ekki vel í MÍT, hvað finnst þér mega bæta?

Fáar athugasemdir bárust hér, en nefnt var skortur á öruggu starfshlutfalli, óviðunandi húsnæði og aðstaða.

### 4. Hvernig gæti MÍT orðið betri vinnustaður að þínu mati?

Hér nefndu langflestir að aðstöðu og húsnæði þyrfti að bæta.

### 5. Hvaða myndir þú helst vilja leggja áherslu á í skólaþróun MÍT?

Hér komu ýmsar góðar hugmyndir á borð við aukna þátttöku og sýnileika skólans í samfélaginu, aukna áherslu á heilsurækt, skýrari stýringu og aðhald varðandi námsframvindu nemenda. Einnig var minnst á bættu aðstöðu og húsnæði.

### 6. Er fleira sem þú vilt koma á framfæri?

Hér var helst minnst á að kennarar beggja deilda þyrftu að geta umgengist meira og haft jafnt aðgengi að starfsfólki á skrifstofu og að setja þyrfti skýrari ramma um snjallsímanotkun nemenda á skólatíma.

Á skólaárinu var lögð áhersla á að fá fjölbreytta fræðslu fyrir kennara. Fengin var fræðsla um kynbundið ofbeldi frá Stígamótum og einnig haldið erindi og vinnustofa um jákvæða vinnustaðamenningu.

## Fjarnám og gestanemendur

9 nemendur frá öðrum tónlistarskólum á höfuðborgarsvæðinu og nálægum sveitarfélögum stunduðu gestanám í bóklegum greinum skólans.

Skólinn hélt úti sérstökum fjarnámsvef með umtalsverðum kostnaði á árunum 2017–2021 sem nýttist einnig að ákveðnu leyti sem viðbót við staðkennslu, en sem áður segir stunduðu ekki margir nemendur eiginlegt fjarnám við skólann á hverri önn. Upp komu ýmis vandræði við nýtingu fjarnámsvefsins, og nemendur kvörtuðu m.a. yfir að þurfa að nota önnur kerfi en Innu við námið. Einnig höfðu forráðamenn ekki yfirsýn yfir nám barna sinna innan fjarnámskerfisins.

Til þess að geta þjónað tónlistarnemendum á landsbyggðinni betur þarf að eiga sér stað umræða um fjarnámið til þess að það virki sem best fyrir nemendur.

## Helstu áherslur í skólaþróun

### Stjórnun og skipulag

#### **Starf skrifstofu:**

Í upphafi haustannar var lokið við að endurskoða skipurit skólans og lausar stöður áfangastjóra og deildarstjóra rytmískrar deildar auglýstar. Ekki var ráðið í stöðurnar fyrr en um áramót og því talsverð undirmönnun á skrifstofu skólans á haustönn. Á vorönn sagði deildarstjóri klassískrar deildar upp og sú staða var því auglýst á vorönn. Stjórnunarstöður voru þó fullmannaðar á vorönn.

#### **Starfsáætlun:**

Skólastjórnendur vinna samkvæmt þriggja ára starfsáætlun skólans (2021–2024) þar sem skoðaðir eru reglulega ólíkir þættir skólastarfsins og mörkuð skýr stefna um þróun skólans á næstu árum.

## Útgáfa ársskýrslu:

Útgáfa ársskýrslu MÍT hefur verið í föstum farvegi frá vorinu 2021. Í ársskýrslu kemur fram nákvæmt yfirlit um skólaárið og starfsemi skólans á því tímabili. Aðstoðarskólameistari í samvinnu við skólameistara vann að útgáfu ársskýrslu.

## Samstarf við foreldra og nemendur:

Nemendafélagið var virkt og stóð fyrir fjölda viðburða á árinu. Foreldrafélag skólans var einnig endurvakið, en starfsemi þess þó í lagmarki á árinu.

## Sjálfsmat:

Í skólanámsskrá er fjallað um sjálfsmat og sett fram áætlun um það. Þar segir að „tilgangur sjálfsmats sé að stuðla að framgangi markmiða skóla, meta árangur og stuðla að umbótum. Sjálfsmatið skal ná til skólastarfsins í heild, kennslu, stjórnunar, rekstrar, samskipta og annara þátta.“ Þar kemur jafnframt fram að skólameistari hafi umsjón með sjálfsmati og að honum sé heimilt að skipa nefnd kennara sem hafi það hlutverk að vinna sjálfsmatskýrslu (Menntaskóli í tónlist, 2018). Í skólanámsskrá var lagður grunnur að hugmyndafræði sjálfsmatsins og á skólaárinu 2018–2019 var í fyrsta sinn unnið innra mat skólans. Nú gefur skólinn út sjálfsmatsskýrslu á hverju ári en 3 ára áætlun um sjálfsmat skólans þar sem ólíkir þættir í skólastarfinu verða kannaðir liggur fyrir í starfsáætlun MÍT.

## Jafnréttisáætlun

Jafnréttisáætlun MÍT var samþykkt af jafnréttisstofu og mennta- og menningarmálaráðuneytinu í mars 2021 og gildir til 2024. Jafnréttisáætlun Menntaskóla í tónlist byggir á lögum nr. 10/2008 um jafna stöðu og jafnan rétt kvenna og karla og á annars vegar um skólann sem vinnustað og hins vegar um skólann sem menntastofnun.

Markmið jafnréttisáætlunar 2021–2024 hafa verið uppfyllt, utan tveggja aðgerða sem snúa að námsefni og samráðsfundum með nemendum. Til stendur að vinna í þeim skólaárið 23–24.

## Kennsla og námsframboð

### **Endurskoðun námsbrauta:**

Í apríl 2022 sendi Menntaskóli í tónlist sex námsbrautir í viðurkenningarferli hjá Menntamálastofnun og var unnið skv. nýjum brautum skólaárið 22–23. Brautirnar byggðu að langmestu leyti á eldri brautum, en breytingarnar sneru helst að mati á vinnuframlagi nemenda í einstaka einstaka áföngum og aðlögun á pakkavali.

### **Endurmenntun/símenntun kennara:**

Skólinn hefur ekki birt formlega stefnu um endurmenntun kennara. Skólinn býður kennurum reglulega upp á fræðslu og námskeið í ýmsum þáttum sem snúa að skólaþróun og stuðningi við nemendur. Jafnframt eru kennarar hvattir til að sækja sér endurmenntun og kennarar sem ekki hafa lokið kennaramenntun hafa verið hvattir sérstaklega til að bæta við sig menntun í kennslufræði.

Hér er lykilatriði að stuðla að lærdómsmenningu innan skólans, en það á bæði við um kennara, nemendur og stjórnendur. Hvað kennarana varðar er mikilvægt að þeir vinni saman að því að efla námið með hagsmuni nemenda að leiðarljósi og reyni sífellt að bæta kennsluhætti sína og þekkingu. Hvað stjórnendur áhrærir er mikilvægt að þeir veiti skólasamfélaginu faglega forystu og styðji við endurmenntun og símenntun kennara. Í því efni er bæði mikilvægt að kennarar haldi sér við og sækji sér aukna menntun á sínu sérsviði, en líka að þeir sækji sér aukna menntun á sviði menntunar- og kennslufræða. Skólinn stefnir að því að móta endurmenntunar/símenntunaráætlun þar sem bæði verður horft til þess að boðið verði upp á áhugaverð námskeið og fyrirlestra þar sem kennarar geta lært saman og unnið að uppbyggingu skólans. Jafnframt er mikilvægt að kennarar séu hvattir og studdir til þess að sækja sér aukna menntun á sínu sérfræðisviði utan

stofnunarinnar og að þeir geti sótt til þess styrki úr starfsmenntunarsjóði FÍH og KÍ.

### **Kennsluhættir**

Unnið var áfram að því koma á markvissri vinnu milli kennara og nemenda tengda kennsluháttum til að vinna að bættum kennsluháttum og skólabrag.

Skólinn byggir á grunni skólanna tveggja sem stóðu að stofnun hans og margir áfanganna hafa tekið litlum breytingum í langan tíma þrátt fyrir stórar

kerfisbreytingar og þá staðreynd að nú starfi skólinn sem framhaldsskóli. Á

skólaárinu var unnið áfram í að skoða sérstaklega fræðigreinar heildstætt, bæði

hvern áfanga fyrir sig og skólann í heild sinni og vinna saman að því með hópi

kennara að yfirfara áfangana, skoða hvað má betur fara og uppfæra áfangana

samkvæmt því. Þar er mikilvægt að hafa í huga að skólinn starfar á

framhaldsskólastigi og áfangarnir verða að taka mið af því. Í einhverjum áföngum

var enn verið að kenna efni sem alla jafna er kennt á háskólastigi í tónlist.

Það er líka mikilvægt að hlusta á nemendurna, hvað þau vildu bæta og hvaða

hugmyndir þau hafa um námið. Stefnt er að því að nemendur komi í auknum mæli

að stefnumótun skólans.

Hvað fræðigreinarinnar varðar er mikilvægt að hugsa um hagnýtt gildi þeirra, að

þær nýtist þeim í hljóðfæra- og söngnámi, undirbúi nemendur vel fyrir

háskólanám í tónlist og veiti þeim dýpri skilning á þeirri tónlist sem þau iðka.

### **Samstarfsverkefni**

Skólastjórnendur hafa sett þá stefnu að auka markvisst samstarf við aðra skóla, stofnanir og tónlistarhátíðir.

- Náið samstarf Menntaskólans við Hamrahlíð og MÍT heldur áfram, bæði um aðgengi MÍT nemenda á stúdentsbraut að kjarnaáföngum í MH, en einnig að félagslífi, kórstarfi og stoðþjónustu.



- Vel heppnað samstarf MÍT og Borgarholtsskóla hélt áfram, en nemendur í verkefnastjórnun hafa unnið með nemendum Borgarholtsskóla í grafískri hönnun og kvikmyndun að verkefnum tengdum sönguppfærslu rytmískrar deildar á vorönn.
- Samstarf við Sinfóníuhljómsveit Íslands var eflt með formlegum hætti, en MÍT er skilgreindur sem “heimaskóli” SÍ. Samstarf er um ýmislegt sem tengist Ungsveit SÍ, masterklassa, tónleikasókn nemenda, heimsóknir nemenda á æfingar SÍ og samtvinnun verkefna í MÍT áföngum við starf sinfóníunnar.
- Samstarf við LHÍ jókst á árinu, en skólarnir stóðu m.a. sameiginlega að ráðstefnum, nemendatónleikum og áttu einnig samstarf um kammertónlistarkennslu. Einnig komu kennaranemar LHÍ í starfsnám í MÍT og fengu fræðsu um uppbyggingu námsins.
- Gott samstarf var við Skólahljómsveitir Reykjavíkurborgar um aðkomu nemenda þaðan að samspilsverkefnum í MÍT
- Samstarf við Myrka músíkdaga og Norræna músíkdaga hélt áfram og vonast er til að virkja samstarf við enn fleiri stofnanir og aðila í tónlistarlífinu í náinni framtíð.
- Alþjóðlegt samstarf hélt áfram og unnið í að tengja skólann enn frekar í gegnum samvinnu við sambærilega tónlistarmenntaskóla í nágrannalöndum.

## Samskipti og líðan

Menntaskóli í tónlist leggur áherslu á að fylgjast reglulega og markvisst með líðan nemenda, bæði með reglulegum viðtölum við ákveðna nemendahópa, en einnig með reglulegum könnunum sem sendar eru til allra nemenda skólans á hverri önn. Skólinn hefur brugðist við ákalli um aukinn stuðning við andlega heilsu nemenda með því að þróa og innleiða lífsleikniáfanga við skólann sem sérstaklega er sniðinn að geðrækt og með þarfir tónlistarnema í huga. Einnig höfðu nemendur aðgang að

skólasálfræðingi MH, sem jafnframt var kennari lífsleikniáfangans og hefur því ákveðna innsýn í nemendahóp skólans.

Skólinn sérhæfir sig í tónlistarkennslu og hann sameinar vissulega oft nám og áhugamál nemenda. Það er einnig staðreynd að tónlistarnemendur eru oft undir miklu álagi, til þeirra eru gerðar þó nokkrar kröfur um árangur og þeir þurfa margir að takast á við sviðskrekk sem fylgir þeim fjölmörgu tónleikum sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt fylgir tónlistarnámi alltaf ákveðið samkeppnisumhverfi sem er mikilvægt að vera meðvitaður um og vinna með á jakvæðan hátt. Það er sjálfsgöður partur af tónlistarnámi að takast á við þessar áskoranir og læra að koma fram, en á sama tíma er mjög mikilvægt að skólinn fylgist markvisst með líðan nemenda. Jafnframt er vonast til þess að endurreisn foreldrafélags skólans muni stuðla að opinni og virkri umræðu við foreldra um skólastarfið og hvernig megi hlúa sem best að velferð og líðan nemenda.

## Húsnæði og aðbúnaður

MÍT býr að miklum mannauði, bæði nemendum, kennurum og öðru starfsfólki skólans en það kemur sífellt skýrar í ljós hversu aðkallandi það er að skólinn komist undir eitt þak í húsnæði sem hentar starfseminni. Klassísk og rytmísk deild skólans eru staðsettar annars vegar í Skipholti og hins vegar Rauðagerði sem gerir það að verkum að nemendur og kennarar deildanna tveggja hittast lítið eða ekkert, og hluti nemenda þarf að ferðast milli borgarluta til að sinna námi sínu. Auk þess eru almennar bóknámsgreinar á stúdentsbraut kenndar við Menntaskólann í Hamrahlíð, svo nemendur á stúdentsbrautum þurfa að sækja tíma í þremur hverfum borgarinnar. Húsnæðið í Rauðagerði er mikið samnýtt með tónlistarskóla FÍH og stéttarfélagi FÍH og er orðið mjög þröngt um skólastarfið þar. Mikill hluti skólastarfsins fer fram í einkatímum og því enn mikilvægara en í hefðbundnu framhaldsskólanámi að hlúa að skólaanda og félagslegum þáttum skólastarfsins sem meðal annars húsnæði hefur mikil áhrif á. Skólastjórnendur

leggja nú allt kapp á að koma skólanum í hentugt húsnæði sem fyrst. Ljóst er að sú gerjun og gróska sem möguleg er í skörun milli klassískrar og rytmískrar deildar mun ekki ná flugi fyrr en skólanum hefur verið fundið hentugt og gott húsnæði og deildir skólans hafa verið sameinaðar undir eitt þak.

## Lykilárangur

MÍT hefur það að markmiði að undirbúa nemendur á sem bestan hátt undir háskólanám í tónlist og veita þeim staðgóða menntun sem nýtist þeim vel, sama hvað þeir taka sér fyrir hendur. Skólinn leggur sérstaka áherslu á samleik og samvinnu nemenda og leggur sérstaka áherslu á að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms óháð efnahag og búsetu (Menntaskóli í tónlist, 2018). Eins og kemur fram í skýrslu ráðuneytisins um ytra mat frá haustinu 2018 er námið í eðli sínu sérnám fyrir úrvalsnemendur í tónlist og nýtur skólinn þó nokkurrar sérstöðu í hinu almenna framhaldsskólaumhverfi. Stofnun skólans markaði nýtt upphaf í tónlistarmenntun á Íslandi þó að skólarnir sem stóðu að stofnun MÍT eigi sér langa sögu.

## Lokaorð

Vorið 2023 lauk MÍT sínu sjötta starfsári. Á þessum tíma hefur mikil nýsköpun átt sér stað í tónlistarmenntun innan skólans og kennarar, nemendur og stjórnendur vinna saman að því að byggja upp jákvætt lærdómssamfélag í MÍT. Smám saman hefur skólinn fest rætur og gegnir nú þegar lykilhlutverki í tónlistarmenntun á Íslandi. Í skólanum koma saman um 200 nemendur sem allir leggja stund á tónlist af ástríðu og áhuga. Fjölbreytt námsframboð skólans gefur nemendum tækifæri á að móta námið að eigin áhugasviði og hæfileikum. Kennarar og starfsfólk skólans hafa lagst á eitt við að byggja upp faglegt og jákvætt lærdómssamfélag þar sem nemendur fá að þroskast og vaxa sem manneskjur og tónlistarfólk. Skólinn stendur vissulega frammi fyrir krefjandi áskorunum, þar er ekki síst mikilvægt að koma skólanum undir eitt þak svo skólinn geti orðið sú heilsteypta menntastofnun

í tónlist sem stefnt er að með öflugri klassískri og rytmískri deild undir sama þaki. Stjórnendur skólans og kennaralið vinnur samhent og af heilum hug að því að byggja upp enn sterkari framhaldsskóla sem mun festa sig í sessi til framtíðar sem lykilstofnun í íslensku tónlistarlífi.

## Heimildir

Lög um framhaldsskóla nr. 92/2008.

Lög um menntun og ráðningu kennara og skólastjórnaenda nr. 87/2008.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2011). Aðalnámsskrá framhaldsskóla. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2019). Menntaskóli í tónlist – ytra mat á haustönn 2018. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Menntaskóli í tónlist. (2020). Skólanámsskrá 2020–2021. Reykjavík: Menntaskóli í tónlist.