



Menntaskóli í tónlist

SJÁLFSMATSSKÝRSLA 2019-2020

MENNTASKÓLI Í TÓNLIST

Um skólann

Menntaskóli í tónlist er nýr framhaldsskóli sem tók til starfa árið 2017. Í apríl 2016 samþykkti þáverandi ríkisstjórn tillögu mennta- og menningarmálaráðherra um að stofnaður yrði sérstakur framhaldsskóli í tónlist, byði upp á framhaldsskólanám með sérstaka áherslu á hljóðfæraleik og söng og ættu nemendur að geta lokið stúdentsprófi frá skólanum með aðaláherslu á tónlist. Gert var ráð fyrir samningi um kennslu allt að 200 nemenda og að þjóna ætti nemendum af landinu öllu. Í framhaldinu var auglýst eftir aðilum til að stofna og reka framhaldsskóla í tónlist. Niðurstaðan var sú að tilboði Tónlistarskólans í Reykjavík og Tónlistarskóla FÍH var tekið og stóðu þessir tveir rótgrónu tónlistarskólar að stofnun skólans.

MÍT varð þannig fyrsti skólinn til þess að hljóta viðurkenningu sem einkaskóli á framhaldsskólastigi til kennslu í tónlist og á sér sterkan faglegan bakgrunn í skólunum tveimur sem stóðu að stofnun hans. Þetta var mikilvægt skref í að efla tónlistarmenntun á framhaldsskólastigi á Íslandi og með þessari aðgerð varð tónlistarmenntun hluti af almenna skólakerfinu.

Skólaárið 2019-2020 var skólinn á þriðja starfsári sínu en skólaárið 2018-2019 fór í fyrsta sinn fram sjálfsmat skólans. Í þessari skýrslu verður gerð grein fyrir þeim þáttum sem lögð var áhersla á í Innra mati Menntaskóla í tónlist skólaárið 2019-2020. Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans en tilgangur þess er fyrst og fremst að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Haustið 2019 var haldinn vinnufundur með kennurum skólans þar sem ákveðin atriði voru tekin til umfjöllunar. Einnig var lögð könnun fyrir nemendur á vorönn, sem óhjákvæmilega litaðist af breyttum aðstæðum í skólastarfinu vegna COVID-19.

Hlutverk

Menntaskóli í tónlist býður upp á fjölbreytt og metnaðarfullt tónlistarnám fyrir nemendur sem langar til að gerast atvinnumenn í tónlist, vinna störf í tónlistarlífinu, eða vilja stunda skapandi og krefjandi nám í tónlist. Hlutverk skólans felst í því að undirbúa tónlistarnemendur undir háskólanám og atvinnumennsku í tónlist og jafnframt að veita nemendum staðgóða menntun í tónlist sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur á lífsleiðinni. Í Menntaskóla í tónlist eru öflug klassísk og rytmísk deild en það gerir nemendum betur kleift að móta nám sitt eftir eigin áhugasviðum og hæfileikum. Þannig er auknum kröfum samfélagsins og tónlistarlífsins mætt á áhugaverðan hátt en síaukin eftirspurn er eftir því að tónlistarmenn geti

brugðist við ólíkum aðstæðum og séu vel heima í ólíkum tónlistarstefnum (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Markmið

Með námi við Menntaskóla í tónlist er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og lögð áhersla á að veita nemendum trausta grunnmenntun í tónlist, bæði þeim sem hyggjast starfa sem tónlistarmenn, við ýmis störf í tónlistarlífinu og einnig sem undirbúningur undir fjölbreytt nám og störf. Við skólann geta nemendur lokið stúdentsprófi með tónlist sem aðalnámsgrein og stundað áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsskólastigi. Nemendur geta valið á milli þess að sérhæfa sig í klassískri eða rytmískri tónlist í hljóðfærarleik eða söng. Nemendur geta mótað námið að eigin áhugasviði og sótt námskeið á ólíkum sviðum tónlistar. Lögð er sérstök áhersla á samleik og samvinnu nemenda og fá nemendur þjálfun í hljómsveitarleik og fjölbreyttu samspili. Jafnframt er lykilatriði að allir nemendur fái haldgóða kennslu í fræðigreinum tónlistar. Markmið skólans er að skapa umhverfi þar sem nemendur geta notið þess atlætis og þjálfunar sem nauðsynleg er til þess að þeir geti þroskast sem listamenn og skapandi einstaklingar. Þar er því boðið upp á breitt námsframboð á ólíkum sviðum tónlistar svo nemendur hafi aðgang að fjölbreyttum námskeiðum og geti dýpkað þekkingu sína á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Stefna skólans

- Að undirbúa nemendur markvisst undir háskólanám og tónlistarstörf.
- Að veita nemendum staðgóða tónlistarmenntun sem nýtist þeim vel sama hvað þeir taka sér fyrir hendur.
- Að leggja sérstaka rækt við samleik og samvinnu nemenda með því að standa að öflugum hljómsveitarstarfi og fjölbreyttum samspilsverkefnum í minni og stærri hópum.
- Að skapa frjótt skólaumhverfi þar sem nemendur fá nauðsynlegan undirbúning til að stunda háskólanám í tónlist og starfa sem tónlistarmenn.
- Að ráða færustu sérfræðinga sem völ er á til kennslu.
- Að hvetja nemendur til þess að iðka og hlusta á fjölbreytta tónlist, fara á tónleika, lesa sér til, hrífast og öðlast bættan skilning á listinni sem þeir iðka.

- Að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms og auknum tækifærum fyrir efnilega tónlistarnemendur til að sækja besta tónlistarnám sem völ er á óháð efnahag og búsetu.
- Að auka námsframboð til þess að mæta þeim kröfum sem gerðar eru til tónlistarmanna í samtímanum.
- Að gefa nemendum tækifæri á aukinni sérhæfingu í ólíkum stíltegundum tónlistar.
- Að bjóða upp á hagnýt námskeið um störf tónlistarmanna

Nemendur og nám

Eftirfarandi námsbrautir eru í boði við Menntaskóla í tónlist:

Nám til stúdentsprófs

Þar er lagður grunnur að háskólanámi á sviði tónlistar og er námið valkostur fyrir þá sem stefna að því að hafa tónlist að atvinnu. Alls er námið 200 einingar og þar af 98 kjarnagreinar í tónlistargreinum. Nám í almennum bóknámsgreinum á brautinni miðast við skólanámskrá Menntaskólans við Hamrahlíð. Í boði eru þrjár námsbrautir til stúdentsprófs:

1. Stúdentsbraut í klassískri tónlist.

Á brautinni er megináhersla á klassíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum. Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði klassískrar tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

2. Stúdentsbraut í rytmískri tónlist.

Á brautinni er megináhersla á rytmíska tónlist en nemendur geta einnig sótt nám á ólíkum tónlistarsviðum og gefst þannig færi á að aðlaga námið eigin þörfum og áhugasviðum. Nemendur velja sér aðalnámsgrein svo sem hljóðfæraleik, söng eða bóklegar greinar á sviði rytmískrar tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

3. Stúdentsbraut á popplínu

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin en auk þess velur nemandi sér á lokaári leiðbeinanda lokaverkefni og vinnur með honum að mótun eigin

tónlistar. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar

Nám til lokaprófs á 3. hæfniprepi.

Lokaprófið krefst 150 eininga í tónlistarnámi. Námið er skipulagt sem grunnmenntun á sviði tónlistar fyrir þá sem hyggjast gerast atvinnumenn í tónlist eða búa sig undir áframhaldandi nám. Brautin hentar þeim nemendum vel sem stunda nám við aðra framhaldsskóla eða hafa áhuga á að stunda áhugavert og krefjandi tónlistarnám á framhaldsstigi. Einnig er unnt að ljúka 95 eininga framhaldsprófi í klassískri tónlist samkvæmt aðalnámskrá tónlistarskóla. Í boði eru:

1. Almenn braut í klassískri tónlist.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði klassískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

2. Almenn braut í rytmískri tónlist.

Nemendur velja sér aðalnámsgrein sem getur verið hljóðfæraleikur, söngur, tónsmíðar eða fræðigreinar á sviði rytmískrar tónlistar. Valeiningar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja námskeið á ólíkum sviðum tónlistar (Menntaskóli í tónlist, 2018).

3. Almenn braut á popplínu

Námið er einstaklingsmiðað og miðar að því að treysta grunn nemenda í sem flestum hliðum popptónlistar samtímans. Í brautarkjarna eru m.a. lagasmíðar, hljóðtækni, upptökustjórnun, raftónlist og verkefnastjórnun. Gert er ráð fyrir námi á aðalhljóðfæri/söng öll árin en auk þess velur nemandi sér á lokaári leiðbeinanda lokaverkefni og vinnur með honum að mótun eigin tónlistar. Valgreinar á brautinni gefa nemendum möguleika á að móta námið að eigin þörfum og áhugasviðum og sækja valnámskeið á ólíkum sviðum tónlistar.

Á haustönn 2019 voru 193 nemendur við staðnám í MÍT. Að auki voru 24 gesta- og fjarnámsnemar við skólann. Aldursbil þeirra er býsna breitt, þeir yngstu voru fæddir árið 2007 en um 30 nemendur voru fæddir fyrir árið 1991. Flestir eru nemendurnir á hinum dæmigerða aldri framhaldsskólanema en eldri nemendur eru samt sem áður veigamikill hluti nemendahópsins. Nokkuð er um að nemendur á grunnskólaaldri stundi nám við skólann þar

sem þeir eru komnir á framhaldsstig í tónlistarnámi (Menntaskóli í tónlist, 2018; Mennta- og menningarmálaráðuneytið, 2019).

Starfsfólk

Starfsmenn við skólann skólaárið 2019-2020 voru alls 89 í um 31 stöðugildum. Kennarar voru alls 83 í liðlega 25 stöðugildi. Karlar voru talsvert fleiri í hópi kennara eða 51 á móti 32 konum. Aðeins fjórir kennarar af 83 eru í fullu starfi við kennslu og einungis 24 til viðbótar í hálfri stöðu eða meira. Meira en helmingur kennaranna eða alls 54 er því í minna en hálfu starfi og af þeim eru 44 ráðnir í þriðjung úr stöðu eða minna

Sjálfsmat skóla

Í skólanámskrá Menntaskóla í tónlist er fjallað um sjálfsmat og gæðamál og lagður grunnur að framkvæmd innra mats. Þar segir:

Sjálfsmat skólans er hluti af lögbundinni starfsemi hans. Tilgangur þess er að stuðla að framgangi markmiða skólans, meta hvort þeim hafi verið náð, endurskoða þau og stuðla að umbótum. Sjálfsmat skólans nær til skólastarfsins í heild sinni og í sjálfsmatsskýrslu sem skólinn vinnur árlega er tekið mið af ólíkum þáttum líkt og kennslu, stjórnun, rekstrarþáttum, samskiptum, samvinnu og annarra þátta sem tengjast skólanum. Sjálfsmatið er unnið í nánnum tengslum við skólanámskrá og stefnu skólans. Niðurstöður sjálfsmatsskýrslunnar eru leiðbeinandi fyrir skólaþróun og umbætur í skólastarfinu. Við gerð sjálfsmatsskýrslunnar er tekið mið af starfsmannakönnunum og samráðsfundum með kennurum sem fara fram með reglubundnum hætti. Jafnframt er tekið mið af viðhorfs- og áfangakönnun nemenda.

Sjálfsmatið er því samantekt fjölmargra athugana og kannana sem teknar hafa verið saman með hliðsjón af viðmiðum mennta- og menningarmálaráðuneytisins um sjálfsmat.

Skólameistari hefur yfirumsjón með sjálfsmati en honum er heimilt að skipa nefnd skipaða kennurum til að vinna að sjálfsmatsskýrslu (Menntaskóli í tónlist, 2018).

Kannanir skólaárið 2019 - 2020

Skólaárið 2018-2019 var lögð áherslu á að kanna viðhorf nemenda til námsins á skólaárinu og að ná bæði utan um bóklegar greinar og einnkakennslu en bróðurpartur hljóðfæra/söng kennslunnar fer fram í einkatímum.

Jafnframt var haldinn vinnufundur með kennurum og tekin fyrir ýmis atriði er varða stuðning við nemendur, en einnig aðstöðu til kennslu. Fundurinn fór fram í nóvember 2019.

Nemendakannanir:

Lögð var ein könnun fyrir nemendur á skólaárinu, að vori. Sú könnun litaðist óhjákvæmilega af ástandinu sem hafði skapast vegna heimsfaraldurs kórónuvírussins.

Könnunin innihélt eftirfarandi spurningar:

1. Er eitthvað sem þú vilt koma á framfæri varðandi viðbrögð skólans við Covid-19 ástandinu?
2. Mat á áfanga (áfangi 1-4) - Áfangaheiti og kennari:
 - Kennsla gekk vel fram að samkomubanni (4 svarmöguleikar frá mjög sammála til mjög ósammála)
 - Kennsla gekk vel eftir að samkomubann skall á
 - (4 svarmöguleikar frá mjög sammála til mjög ósammála)
 -)
 - Er eitthvað sem þú vilt koma á framfæri varðandi þennan áfanga?
 - (4 svarmöguleikar frá mjög sammála til mjög ósammála)
3. Er annað varðandi skólastarfið sem þú vilt koma á framfæri?

Svörun könnunarinnar var um 24%, sem er aukning frá skólaárinu á undan, en hún hefði þó mátt vera betri, til þess að skýrari mynd næðist af viðhorfum nemenda.

Flestir nemendur voru ánægðir með viðbrögð skólans, og kennara við faraldrinum, en augljóst var að nemendur söknuðu mikið að komast ekki í einkatíma til sinna aðalkennara.

3. Kennsla gekk vel fram að samkomubanni (áfangi 1)

[More Details](#)

• mjög sammála	32
• frekar sammála	11
• frekar ósammála	4
• mjög ósammála	0



4. Kennsla gekk vel eftir að samkomubann skall á (áfangi 1)

[More Details](#)

• mjög sammála	19
• frekar sammála	14
• frekar ósammála	8
• mjög ósammála	6



7. Kennsla gekk vel fram að samkomubanni (áfangi 2)

[More Details](#)

● mjög sammála	36
● frekar sammála	4
● frekar ósammála	1
● mjög ósammála	1



8. Kennsla gekk vel eftir að samkomubann skall á (áfangi 2)

[More Details](#)

● mjög sammála	27
● frekar sammála	7
● frekar ósammála	5
● mjög ósammála	3



11. Kennsla gekk vel fram að samkomubanni (áfangi 3)

[More Details](#)

● mjög sammála	27
● frekar sammála	7
● frekar ósammála	0
● mjög ósammála	0



12. Kennsla gekk vel eftir að samkomubann skall á (áfangi 3)

[More Details](#)

● mjög sammála	21
● frekar sammála	9
● frekar ósammála	3
● mjög ósammála	1



15. Kennsla gekk vel fram að samkomubanni (áfangi 4)

[More Details](#)

● mjög sammála	25
● frekar sammála	4
● frekar ósammála	1
● mjög ósammála	0



16. Kennsla gekk vel eftir að samkomubann skall á (áfangi 4)

[More Details](#)

● mjög sammála	19
● frekar sammála	5
● frekar ósammála	3
● mjög ósammála	2



Vinnufundur með kennurum

Efnt var til vinnufundar með kennurum skólans í nóvember 2019 þar sem kennurum úr báðum deildum skólans var skipt í litla umræðuhópa og unnið var í tveimur lotum.

Í fyrri lotu var spurt:

Hvernig er best að vinna kennsluáætlanir í hljóðfæratímum?

Hvað getur skólinn gert til að styðja betur við nemendur?

Hvernig geta kennara fylgst með námsframvindu og líðan nemenda?

Í seinni lotu var horft til framtíðar:

- Hvert stefnum við?
- Hvaða breytingar mynduð þið vilja sjá á skólastarfinu á næstu misserum.
- Hvar viljum við sjá skólann eftir 5. ár?
- Hvað viljum við leggja áherslu á í skólastarfinu, er eitthvað sem skólinn ætti að leggja aðaláherslu á þessu skólaári og næsta?
- Nýsköpun í skólastarfi: Hugmyndaflæði og tækifæri til þess að koma með hugmyndir að nýjum áföngum, viðburðum í skólastarfi eða samstarfi milli deilda.

Ýmsir gagnlegir punktar komu fram sem teknir hafa verið til athugunar og verið brugðist við af stjórnendateymi skólans. Til að mynda var kallað eftir betri upplýsingum um hvernig lesa má úr upplýsingum á Innu um umsjónarnemendum, námsáætlunar-eyðublaði til þess að vinna með nemendum í einkatímum, hugmyndir komu að nýjum valáfögnum og óskað var eftir bættri kennara aðstöðu í Skippholti. Skólastjórnendur hafa brugðist við þessum athugasemdum með ýmsu móti. Húsnæðismál skólans komu einnig mikið til tals, og augljóst er að setja verður kraft í þá vinnu.

Stefnt er að því að boða til vinnufundar árlega með kennurum þar sem mismunandi þættir skólastarfsins verða kannaðir. Reynt verður að halda næsta vinnufund á vorönn 2021, ef aðstæður leyfa.

Fjarnám MÍT

Skólinn býður upp á fjarnám í tónfræðagreinum fyrir nemendur sem stunda nám í tónlistarskólum á landsbyggðinni og á höfuðborgarsvæðinu, til þess að gera þeim kleift að ljúka fullgildu framhaldsprófi. Boðið er upp á fjarkennslu á fjarnámsvef MÍT í rytmískri og klassískri tónlistarsögu og rytmískri og klassískri hljómfræði til framhaldsprófs.

Fjarnámið er í stöðugri þróun og tók talsvert stökk á vorönn 2020, þegar færa þurfti allt skólastarfið til fjarnáms. Í ljós kom að mjög misjafnt er hvaða miðlar henta best til fjarkennslunnar eftir námsgreinum, og notuðu kennarar skólans fjölbreytta miðla til að ná til

nemenda sinna. Á haustönn fara fram frekari tilraunir með fjarnámið, og er m.a. verið að kanna hvort hægt sé að færa formlegt fjarnám skólans inn í fjarkennsluviðmót Innu. Ljóst er að frekari stefnumótun og þróun þarf að eiga sér stað um fjarnámið til þess að það virki sem best fyrir nemendur.

Viðbrögð skólans við Covid og áhrif þess á skólastarfið

Þann 16.mars 2020 lukuðu allir framhalds- og háskólar landsins skv fyrirmælum frá yfirvöldum heilbrigðis- og menntamála. Við tóku undarlegir tímar með mörgum nýjum og sumpart framandi áskorunum. Nær öll kennsla skólans færðist yfir í fjarnámsform og kennarar skólans stóðu frammi fyrir því að tileinka sér ný vinnubrögð og nota nýjar aðferðir til að ná til nemenda sinna. Ferlið gekk mun betur en við hefði mátt búast. Þar um réð mestu að kennarar voru staðráðnir í að láta þetta allt ganga sem best, nemendum sínum til hagsbóta.

Skólastjórnendur héldu fjarfundi daglega, þar sem farið var yfir þau mál sem fyrir lágu. Einnig voru haldnir fundir með ýmsum hópum nemenda og kennara. Áhersla var lögð á að halda nemendum og kennurum upplýstum um þau atriði sem mestu máli skiptu á hverjum tíma. Samspilskennsla, og hljómsveitarstarf lá niðri á frá 16.mars. Meðleikarar skólans gerðu margir upptökur af meðleiknum og sendu nemendum sínum til að þeir gætu haldið áfram að vinna að sínum markmiðum. Fjarnámsvefur skólans var nýttur eins og hægt var, en kennarar nýttu fjölbreytta miðla við kennsluna og til þess að ná til nemenda sinna. Starfið gekk vel þegar á heildina er litið og skólastjórnendur fengu jákvæð viðbrögð frá nemendum og foreldrum. Ástandið sem skapaðist á þessum tíma varð til þess að ákveðinn hópur nemenda gat nýtt tíma sinn betur til æfinga og kom því nokkuð á óvart hversu mörg hljóðfæra- og söngpróf fóru fram í loka annarinnar.

Fræðigreinum og öðrum hóptímum lauk með heimaprófum, ritgerðum og öðrum verkefnaskilum. Kennt var í eina viku í maí, þegar opnað var í húsnæði skólans, og lögð var aðaláhersla á að þeir nemendur sem áttu að brautskrást væru í forgangi, hvað æfingaaðstöðu og aðra þjónustu í skólanum varðaði. Í vikunni þar á eftir fóru fram áfanga- og vörðupróf. Í þeirri viku voru haldin 25 áfangapróf og 22 vörðupróf. Á haustönn voru haldin 17 áfangapróf og 9 vörðupróf, eða alls 42 áfangapróf og 31 vörðupróf á skólaárinu.

Ýmsar skapandi lausnir urðu til í ástandinu sem ríkti á vorönn 2020, og margt af þeirri tækniþekkingu sem við þurftum að hafa á valdi okkar til að þetta gengi allt upp hefur komið okkur til góða þegar ljóst var að skólastarfið 2020-2021 mun litast talsvert af kórónuveirufaraldrinum.

Helstu áherslur í skólaþróun

Stjórnun og skipulag

Endurskipulag skrifstofu:

Stefnt er að endurskipulagningu á skrifstofu skólans á vormánuðum 2021. Nýr skólameistari tekur til starfa 1. janúar 2021 og jafnframt hefur verið ráðin nýr aðstoðarskólameistari í 60% starf frá sama tíma. Unnið er að uppfærslu á starfslýsingum og endurskipulagi skrifstofu. Það er mikilvægt að starfslýsingar endurspegli það raunverulega starf sem unnið er svo að skýrt sé hver sinnir hvaða verkum og til hverra á að leita með ákveðin málefni sem snúa að skólanum. Mikilvægt er að hafa í huga við þessa vinnu að framfylgja lögum um framhaldsskóla nr. 92/2008.

Starfsáætlun

Skólinn stefnir að því að vinna þriggja ára starfsáætlun skólans þar sem skoðaðir eru ólíkir þættir skólastarfsins og mörkuð skýr stefna um þróun skólans á næstu árum. Í því samhengi er mikilvægt að huga að því að stefnumótun sé unnin jafnhliða fjárhagsáætlunum.

Útgáfa ársskýrslu:

Eitt af skilyrðum fyrir viðurkenningu einkaskóla á framhaldsskólastigi er að skólarnir sendi Menntamálastofnun árlega skýrslu um starfsemi skólans. Útgáfa ársskýrslu MÍT er ekki komin í fastan farveg og skólinn þarf að koma sér upp sniðmáti fyrir ársskýrslu og koma reglu á útgáfu hennar. Stefnt er að því að hafa lokið hvoru tveggja fyrir lok skólaársins 2021. Í ársskýrslu kemur fram nákvæmt yfirlit um skólaárið og starfsemi skólans á því tímabili. Skólameistari, aðstoðarskólameistarar og áfangastjóri munu vinna að útgáfu ársskýrslu og að því að koma reglu á sniðmát og útgáfu skýrslunnar.

Aukið samstarf við foreldra og nemendur:

Skólinn stefnir að því virkja nemendur og foreldra enn frekar við stefnumótun í skólastarfi. Í september 2019 var stofnað foreldrafélag við skólann og stjórnendur skólans binda miklar vonir við að foreldrafélagið muni geta stutt við starfsemi skólans og komið að stefnumótun hans. Jafnframt reynir skólinn eftir fremsta megni að koma til móts við góðar hugmyndir frá

nemendum. Skólinn hefur í hyggju að virkja nemendur og foreldra enn meira í stefnumótunavinnu m.a. með því að halda opna fundi með hugmyndavinnu um hvað megi betur fara í skólastarfinu. Þar verður óskað eftir og unnið áfram með góðar hugmyndir og að skólaþróun.

Skólaráð:

Skólaárið 2019-2020 var í fyrsta sinn kosið í skólaráð við skólann en í 7. grein laga um framhaldsskóla (nr. 92/2008) segir: „Skólaráð skal vera skólameistara til samráðs og aðstoðar.“ Þar sitja fulltrúar nemenda og kennara auk skólastjórnenda. Stefnt er að því að virkja starf skólaráðsins og skýra enn frekar hlutverk þess. Skólaráð mun fjalla um starfsáætlun skólans, skólareglur, umgengnishætti og fleira sem snýr að starfsemi skólans og veita skólameistara ráðgjöf og stuðning.

Sjálfsmat:

Í skólanámsskrá er fjallað um sjálfsmat og sett fram áætlun um það. Þar segir að „tilgangur sjálfsmats sé að stuðla að framgangi markmiða skóla, meta árangur og stuðla að umbótum. Sjálfsmatið skal ná til skólastarfsins í heild, kennslu, stjórnunar, rekstrar, samskipta og annara þátta.“ Þar kemur jafnframt fram að skólameistari hafi umsjón með sjálfsmati og að honum sé heimilt að skipa nefnd kennara sem hafi það hlutverk að vinna sjálfsmatskýrslu (Menntaskóli í tónlist, 2018). Í skólanámsskrá var lagður grunnur að hugmyndafræði sjálfsmatsins og á skólaárinu 2018-2019 var hafist handa við innra mat skóla. Nú gefur skólinn út sjálfsmatsskýrslu á hverju ári en unnið að því að fullgera 3 ára áætlun um sjálfsmat skóla þar sem ólíkir þættir í skólastarfinu verða kannaðir á hverju ári.

Kennsla og námsframboð

Endurskoðun námsbrauta:

Nú er komin þriggja ára reynsla á skólastarfið og námsbrautirnar. Skólinn stefnir að því að skoða námsbrautirnar heildstætt byggt á þeirri reynslu. Mikilvægt er að skoða hvað vel hefur gengið og hvar við getum bætt námið og námsbrautirnar svo námið sé í sem bestu jafnvægi og námsframvilda eðlileg. Skólinn stefnir að því að gera endurbætur og smávægilegar breytingar á námsbrautunum í góðu samstarfi við Menntamálastofnun.

Endurmenntun/símenntun kennara:

Skólinn hefur ekki birt stefnu um endurmenntun kennara en hefur þó eftir fremsta megni reynt að koma til móts við kennara sem vilja sækja sér endurmenntun. Hér er lykilatriði að stuðla að lærdómsmenningu innan skólans, en það á bæði við um kennara, nemendur og stjórnendur. Hvað kennarana varðar er mikilvægt að þeir vinni saman að því að efla námið með hagsmuni nemenda að leiðarljósi og reyni sífellt að bæta kennsluhætti sína og þekkingu. Hvað stjórnendur áhrærir er mikilvægt að þeir veiti skólasamfélaginu faglega forystu og styðji við endurmenntun og símenntun kennara. Í því efni er bæði mikilvægt að kennarar haldi sér við og sækji sér aukna menntun á sínu sérsviði, en líka að þeir sækji sér aukna menntun á sviði menntunar- og kennslufræða. Skólinn stefnir að því að móta endurmenntunar/símenntunaráætlun þar sem bæði verður horft til þess að hann bjóði upp á áhugaverð námskeið og fyrirlestra þar sem kennarar geta lært saman og unnið að uppbyggingu skólans. Jafnframt er mikilvægt að kennarar séu hvattir og studdir til þess að sækja sér aukna menntun á sínu sérfræðisviði utan stofnunarinnar og að þeir geti sótt til þess styrki úr starfsmenntunarsjóði FÍH.

Notkun á INNU:

Skólinn hefur fram til þessa einungis nýtt sér stjórnandahluta INNU en stefnt er að taka til skoðunar hvort skólinn muni bæta við kennslukerfinu. Enn eru ónýttir margir möguleikar kerfisins hvað varðar skipulag náms, verkefni og samskipti nemenda og kennara. Lítill hópur kennara hefur haustið 2020 fengið prufuaðgang að kennslukerfinu til þess að meta kosti þess og galla. Stefnt er að því að styðja kennara enn frekar til þess að ná tókum á kerfinu og halda stutt námskeið um notkun þess ef þörf er á. Jafnframt er til skoðunar að taka til notkunar fjarkennslukerfi INNU.

Fjarnám:

Skólinn hefur boðið upp á fjarnám í bóklegum greinum tónlistar frá stofnun. Stefnt er að því að endurskipuleggja fjarnámið, leita leiða til þess að einfalda ut anumhald og skýra verkferla varðandi það. Jafnframt þarf að skoða kosti og galla þess að færa fjarkennsluna yfir í INNU.

Kennsluhættir

Stefnt er að því koma á markvissri vinnu milli kennara og nemenda tengda kennsluháttum. Þetta atriði er mikilvægt og stefnir skólinn að því að ráðast í vinnu með kennurum og nemendum til að vinna að bættum kennsluháttum og skólabrag.

Skólinn byggir á grunni skólanna tveggja sem stóðu að stofnun hans og margir áfanganna hafa tekið litlum breytingum í langan tíma þrátt fyrir stórar kerfisbreytingar og þá staðreynd að nú starfi skólinn sem framhaldsskóli. Stefnt er að því að skoða fræðigreinar heildstætt, bæði hvern áfanga fyrir sig og skólann í heild sinni og vinna saman að því með hópi kennara að yfirfara áfangana, skoða hvað má betur fara og uppfæra áfangana samkvæmt því. Þar er mikilvægt að hafa í huga að skólinn starfar á framhaldsskólastigi og áfangarnir verða að taka mið af því. Í einhverjum áföngum er ennþá verið að kenna efni sem alla jafna er kennt á háskólastigi í tónlist.

Það er líka mikilvægt að hlusta á nemendurna, hvað þau vildu bæta og hvaða hugmyndir þau hafa um námið. Stefnt er að því að nemendur komi í auknum mæli að stefnumótun skólans. Hvað fræðigreinar varðar er mikilvægt að hugsa um hagnýtt gildi þeirra, að þær nýtist þeim í hljóðfæra- og söngnámi og veiti þeim dýpri þekkingu á þeirri tónlist sem þau iðka.

Samskipti og líðan

Menntaskóli í tónlist mun leggja áherslu á að fylgjast reglulega og markvisst með líðan nemenda. Jafnframt mun skólinn skoða hvort ástæða sé til að styðja betur við nemendur sem glíma við kvíða. Skólinn sérhæfir sig í tónlistarkennslu og hann sameinar vissulega oft nám og áhugamál nemenda. Það er einnig staðreynd að tónlistarnemendur eru oft undir miklu álagi, til þeirra eru gerðar þó nokkrar kröfur um árangur og þeir þurfa að takast á við sviðskrekk sem fylgir þeim fjölmörgu tónleikum sem skólinn stendur fyrir. Jafnframt fylgir tónlistarnámi alltaf ákveðið samkeppnisumhverfi sem er mikilvægt að vera meðvitaður um og vinna með á jakvæðan hátt. Það er sjálfsgætur partur af tónlistarnámi að takast á við þessar áskoranir og læra að koma fram, en á sama tíma er mjög mikilvægt að skólinn fylgist markvisst með líðan nemenda, eins og kemur fram í öðrum lið ábendinganna. Á haustönn 2019 hófst kennsla í lífsleikni við skólann þar sem sérstaklega er lögð áhersla á þau atriði sem snúa að líðan nemenda og því sem snýr að tónlistariðkun og -flutningi. Skólinn stefnir að því að styrkja námsráðgjöf við skólann og að nemendur geti leitað sér sálfræðiþjónustu ef þörf er á frá og með næsta starfsári. Jafnframt var stofnað foreldrafélag við skólann á haustönn 2019 vonumst við til að starfsemi þess stuðli að opinni og virkri umræðu við foreldra um skólastarfið og hvernig megi hlúa sem best að velferð og líðan nemenda.

Húsnæði og aðbúnaður

Nú starfar MÍT á tveimur stöðum, í Rauðagerði 27 þar sem rytmíska deildin er til húsa og í Skipholti 33 þar sem klassíska deildin og bróðurpartur skrifstofunnar er til húsa. Það að skólinn sé starfræktur á tveimur stöðum hefur í för með sér nokkurt óhagræði fyrir nemendurnar sem þurfa að koma sér á milli staða, því margir sækja áfanga í báðum deildum skólans. Því til viðbótar kemur að nemendur stúdentsbrautanna sækja nám í bóklegum greinum í Menntaskólanum við Hamrahlíð. Það getur því komið fyrir að nemendur þurfa að mæta á þrjá staði á sama degi. Allt frá upphafi var stefnt að því að skólinn myndi sameinast undir einu þaki sem fyrst. Skólinn hefur gert greiningu á rýmisþörf sem og látið hana drög að útfærslu á hentugri skólabyggingu. Hann mun vinna áfram að því að þetta geti orðið að veruleika í samstarfi við ríki og borg og mun það styrkja samlegð menntunar í ólíkum tónlistargreinum enn frekar að kennsla þeirra fari fram undir sama þaki. Hljóðeinangrun í húsnæðinu í Skipholti er ábótavant og leitað verður leiða sem fyrst til að einangra stofnunar betur þangað til skólinn flytur í hentugra húsnæði.

Lykilárangur

MÍT hefur það að markmiði að undirbúa nemendur á sem bestan hátt undir háskólanám í tónlist og veita þeim staðgóða tónlistarmenntun sem nýtist þeim vel, sama hvað þeir taka sér fyrir hendur. Skólinn leggur sérstaka áherslu á samleik og samvinnu nemenda og leggur sérstaka áherslu á að stuðla að jafnrétti til tónlistarnáms óháð efnahag og búsetu (Menntaskóli í tónlist, 2018). Eins og kemur fram í skýrslu ráðuneytisins um ytra mat frá haustinu 2018 er námið í eðli sínu sérnám fyrir úrvalsnemendur í tónlist og nýtur skólinn þó nokkurrar sérstöðu í hinu almenna framhaldsskólaumhverfi. Stofnun skólans markaði nýtt upphaf í tónlistarmenntun á Íslandi þó að skólarnir sem stóðu að stofnun MÍT eigi sér langa sögu.

Lokaorð

Stofnun Menntaskóla í tónlist var mikilvægt skref í að styrkja framhaldsmenntun í tónlist á Íslandi og stærsta breyting sem hefur orðið í tónlistarmenntun um áratugaskeið. Skólinn byggir á gömlum grunni þeirra rótgrónu skóla sem að skólanum stóðu en samt sem áður markaði stofnun MÍT einnig nýtt upphaf í tónlistarmenntun á Íslandi. Nú er skólinn á fjórða starfsári sínu og mikil þróun og uppbyggingarstarf hefur þegar átt sér stað á þessum stutta

tíma sem liðinn er frá stofnun hans. Námsframboð hefur aukist til muna og skólinn stendur fyrir ótal opinberum tónleikum á hverju starfsári. Í fyrsta sinn er tónlistarmenntun hluti af almenna skólakerfinu og nú geta nemendur útskrifast með stúdentspróf, með tónlist sem aðalnámsgrein, þar sem tónlistin vegur þyngra en hún hefur áður gert á tónlistarbrautum framhaldsskólanna. Menntaskóli í tónlist var fyrstur skóla til að hljóta viðurkenningu sem einkaskóli á framhaldsskólastigi til kennslu í tónlist. Það var mjög gagnlegt fyrir skólann að fara í gegnum ytra mat strax á öðru starfsári sínu og niðurstöður þess vísa veginn við áframhaldandi þróun skólustarfsins. Þróun innra mats skólans er ennþá í mótun og stefnt er að því að ljúka við heildstæða þriggja ára áætlun um sjálfsmat nú á þessari önn. Niðurstöður sjálfsmatsins styrkir skólustarfið enn frekar og hjálpar stjórnendum við vinnu að áframhaldandi uppbyggingu skólans.

Heimildir

Lög um framhaldsskóla nr. 92/2008.

Lög um menntun og ráðningu kennara og skólastjórnenda nr. 87/2008.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2011). Aðalnámsskrá framhaldsskóla. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið. (2019). Menntaskóli í tónlist – ytra mat á haustönn 2018. Reykjavík: Mennta- og menningarmálaráðuneytið.

Menntaskóli í tónlist. (2018). Skólanámsskrá. Reykjavík: Menntaskóli í tónlist.