

# Söngur

## Vörðupróf I

### 1. Verk (36 einingar)

- Tvö ólík aðallög (12 einingar hvort) flutt með undirleik kennara eða meðleikara, hljóðrituðum eða tölvugerðum undirleik eða með hljómsveit. Þyngdarstig á milli grunnprófs og miðprófs. Spuni í öðru laginu.
- Eitt lag af átta laga safnlista valið af prófdómara. Flutt eins og nefnt er hér að ofan. (12 einingar). Þyngdarstig á milli grunnprófs og miðsprófs. Spuni í 1/3 laganna.

### 2. Upprit eða verk (12 einingar)

Upprit flutt með upprunalegri hljóðritun. Þarf ekki að vera upprit nemanda, þarf ekki að vera skráð á nótur og þarf ekki að vera lært utanð. Viðmiðunarlengd 32 taktar.

### 3. Æfing (12 einingar)

Þyngdarstig á milli grunnprófs og miðprófs. Sjá æfingar hér fyrir neðan.

### 4. Tónstigar og hljómar (15 einingar)

#### Tónstigar:

Dúr, Hreinn moll, Hljómhæfur moll, Dórískur, Mixólýdískur, Dúr-pentatónískur, Moll-pentatónískur, Blústónstigi, Krómatískur, Djassmoll

#### Þríhljómar:

Dúr, Moll, Stækkaður, Minnkaður, Sus4

#### Ferhljómar:

Maj 7, 7

### 5. Val (10 einingar)

Nemandi velji eitt eftirtalinna:

- Syngi frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Syngi verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur miðprófsverefni.
- Syngi verk úr klassískri námskrá af sambærilegri þyngd og önnur prófverkefni.

### 6. Óundirbúinn nótnalestur (10 einingar)

Þyngdarstig á milli grunnprófs og miðprófs.

- Hefðbundinn nótnalestur (5 einingar).
- Lestur bókstafshljóma og spuni yfir þá (5 einingar).

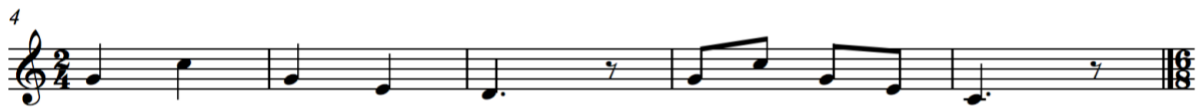
### 7. Heildarsvipur (5 einingar)

## Söngæfingar:

Söngæfingarnar skulu sungnar án undirleiks. Það er á valdi prófdómara að velja tóntegundir og sérhljóða til að syngja, en nemandinn þarf að geta sagt til um tónsvið sitt. Jafnframt þarf nemandinn að geta sungið æfingarnar á mismunandi hraða.



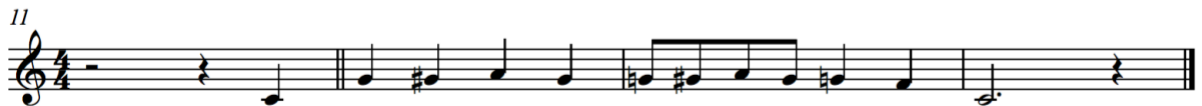
Sérhljóði að vild



Sérhljóði að vild



eða sérhljóði að vild



Sérhljóði að vild

## Vörðupróf II

### 1. Verk (36 einingar alls)

Þyngdarstig á milli miðprófs og framhaldsprófs.

- Tvö ólík aðallög, flutt með hljómsveit (12 einingar hvort). Spuni í a.m.k öðru.
- Eitt lag af 22 laga lista, flutt með hljómsveit - valið af prófdómara (12 einingar). Spuni í a.m.k 8 laganna.

### 2. Upprit (12 einingar)

Gert af nemanda, afrit afhent prófdómara, flutt utanbókar og með upprunalegri upptöku. Viðmiðunarlengd 64 taktar.

### 3. Söngæfingar (12 einingar)

Þyngdarstig á milli miðprófs og framhaldsprófs. Sjá æfingar hér fyrir neðan.

### 4. Tónstigar og hljómar (15 einingar)

#### Tónstigar:

Dúr, Hreinn moll, Hljómhæfur moll, Dórískur, Mixólýdískur, Mix b9/b13, Dúr-pentatónískur, Moll-pentatónískur, Blústónstigi, Krómatískur, Frígískur, Lókrískur, Djassmoll, Lýdískur, Lýdískur b7

#### Þríhljómar:

Dúr, moll, Stækkaður, minnkaður, Sus4

#### Ferhljómar:

Dom7, Maj 7, Moll7, Stækkaður7, Fullminnkaður, Hálfminnkaður, Sus4/7

#### Níundahljómar:

Dom7/9, Dom 7/b9, Maj 7/9

### 5. Val (10 einingar)

Nemandi velji eitt eftirtalinna viðfangsefna:

- Syngi frumsamið verk eða eigin útsetningu.
- Syngi verk að eigin vali af sambærilegri þyngd og önnur verkefni prófsins.

### 6. Óundirbúinn nótnalestur (10 einingar)

- Hefðbundinn nótnalestur.
- Lestur bókstafshljóma og spuni yfir þá.

### 7. Heildarsvipur (5 einingar)

## Raddæfingar.

Söngæfingarnar skulu sungnar án undirleiks. Það er á valdi prófdómara að velja tóntegundir og sérhljóða til að syngja, en nemandinn þarf að geta sagt til um tónsvið sitt. Jafnframt þarf nemandinn að geta sungið æfingarnar á mismunandi hraða.



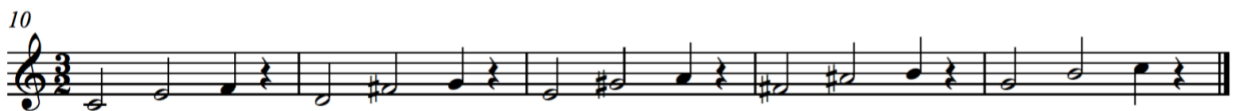
Sérhljóði að vild



Sérhljóði að vild



Staccato/legato



Sérhljóði að vild